

CM1-CM2

Le Kami de la Lune

Nathalie Dargent, Sandrine Thommen,
Picquier Jeunesse, 14,50 €.

Au Japon, les kamis sont des divinités du shintoïsme qui s'attachent notamment aux éléments et aux phénomènes naturels. Ces esprits célestes dispensent des bénédictions ou des sanctions aux humains sur Terre. Les kamis sont également réputés pour favoriser les rapports entre les parents et les enfants, les ancêtres et leurs descendants.

L'auberge de maître Muraki est bordée d'un cours d'eau dans lequel chaque nuit le kami de la Lune aime se baigner. Cette présence bénéfique rend ce ruisseau bienfaisant et apporte prospérité à l'aubergiste.

Yukiko, la fille de l'aubergiste, est une enfant espiègle et désobéissante qui ne fait que des bêtises. Un jour, elle commet l'irréparable et fait fuir le kami de la Lune, ce qui entraîne la ruine de son père, les clients désertant l'auberge. Son père la chasse de la maison. Sur les conseils de sa grand-mère, elle décide de réparer sa bêtise en allant chercher elle-même le kami.

Sur le chemin, elle apprend à travailler pour gagner sa nourriture et finit par arriver sur la montagne où vit le kami. Grâce à une ruse, elle réussit à capturer l'un de ses rayons pour le ramener dans le cours d'eau. Finalement, Yukiko répare sa bêtise et l'auberge devient encore plus célèbre et prospère qu'auparavant.

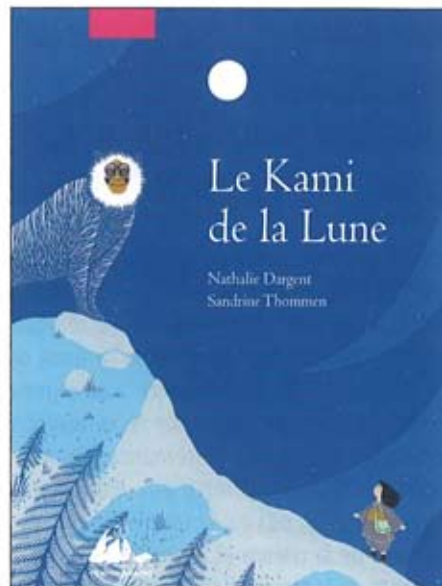
On retrouve dans ce conte japonais, tous les éléments du conte initiatique : le jeune chassé de sa maison doit triompher des épreuves pour s'accomplir et, à la fin, a quitté le monde de l'enfance pour devenir un adulte. Noter également la présence des objets magiques, des adjutants et des opposants.

Les illustrations sont magnifiques et l'alternance sur l'espace de la page entre texte et illustrations met en relief la coexistence de ces deux mondes qui, en principe, ne se rencontrent pas : le monde des humains et celui des dieux.

PISTES DE LECTURE

• Ce récit peut être lu en intertextualité avec d'autres contes et/ou permettre l'étude du conte en tant que genre codifié puisqu'on y retrouve tous les éléments et toutes les étapes.

ALBUMS SÉLECTION 6/11 ANS



• Faire prendre conscience aux élèves du lien texte/image et de leur rapport sur la page : les couleurs, les plans d'ensemble et les détails.

• Prolonger la lecture par une activité d'écriture qui pourrait être, par exemple, l'invention d'un nouvel épisode des aventures de Yukiko ou encore la réécriture du conte avec un autre kami.