

### **L'AIGUILLON DE LA MORT**

L'entremêlement inextricable de la littérature et de la vie peut donner parfois des oeuvres magistrales. Ainsi en est-il de ce roman autobiographique d'une sincérité stupéfiante où le narrateur tente de révéler ce qu'est l'amour dans une écriture vécue comme une expérience des limites. Soit le récit d'un couple lié par un amour passionné dans une petite île du Japon pendant la guerre. Elle apprend un jour que son mari a une maîtresse. Pour elle, qui croyait à sa vie d'amour et de confiance absolus, tout à coup l'univers s'effondre et l'emporte progressivement vers la folie. Commence alors l'histoire extraordinaire d'un couple vivant l'extrémité du possible, au rythme d'une vie quotidienne faite de suppliques, d'aveux et de dévouement que nous fait partager le narrateur dans le même souffle où lui les a éprouvés au quotidien. Et le lecteur de vivre de l'intérieur cette vertigineuse descente dans les abîmes du désespoir et dans cette quête obsessionnelle, éperdue, de la vérité.

*L'Aiguillon de la mort* de Toshio Shimao (Editions Philippe Picquier - Traduit du japonais par Elisabeth Suetsugu).

