



Le Roi des Singes.

«Au sommet de la montagne des Fleurs et des Fruits, se trouvait un rocher magique. Ce rocher, nourri par le Ciel et la Terre, donna naissance à un œuf en pierre. Un jour, l'œuf [...] brilla d'une lueur éclatante et se brisa: un Singe en sortit.» Ainsi commence l'épopée du roi des Singes, personnage emblématique du grand classique de la littérature chinoise, *Le Voyage en occident*. Cette adaptation nous en propose les premiers épisodes: comment ce singe, «très malin», facétieux et impertinent fera l'apprentissage de l'art de la transformation auprès d'un grand maître, se fera couronner roi par ses congénères, défiera dragons et créatures célestes et finira par voler les pilules d'immortalité des dieux. L'album s'arrête au moment où, assagi, il choisit de mettre ses talents au service d'un moine en partance pour un long et périlleux voyage vers l'ouest, à la recherche des textes sacrés du bouddhisme. Le rythme est trépidant, enlevé, les aventures s'enchaînent sans temps mort et l'illustration, dynamique, de Vincent Dutrait, s'accorde parfaitement à ce texte qui a déjà suscité de nombreuses interprétations, jusqu'au Son Goku du dessin animé *Dragon Ball!* - Claire Poiroux, Tiers-Temps

Le Roi des Singes - Patricia Batto, ill. Vincent Dutrait - Éd. **Picquier** - 16 | 50€