

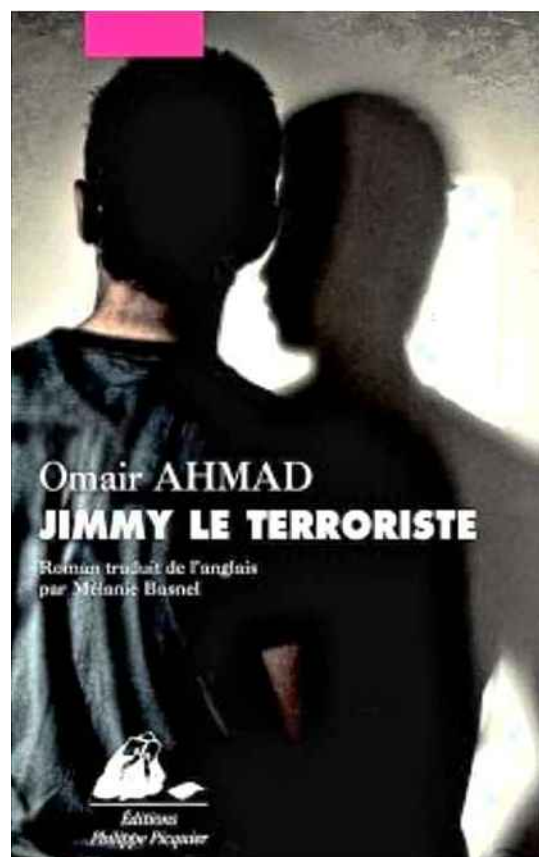


Livres

ROMAN ÉTRANGER DE JAMAAL À JIMMY

Au début, *Jimmy le terroriste* ressemble à un roman d'aventure, qui nous plonge dès les premières pages dans le quartier musulman d'une ville imaginaire en Inde, nommée Moazzamabad. Mais très vite, l'ambiance de conte des mille et une nuits campée avec talent par Omair Ahmad, jeune auteur d'origine indienne et saoudienne, va glisser vers l'atmosphère oppressante d'un pays qui sombre peu à peu dans la violence et l'affrontement entre communautés. La richesse des échanges entre cultures, la tolérance, vont céder le pas à la suspicion et au mépris. Armé d'un style dense, Omair Ahmad dépeint avec une abondance de détails et de personnages, le quotidien de ce petit quartier, autour de Rafiq, sorte d'anti-héros qui va se radicaliser, au fil de ses désillusions. Mais c'est son fils, Jamaal, qui devient finalement le héros de ce roman subtil, montrant comment la haine peut s'imiscer peu à peu dans la vie de gens ordinaires, jusqu'à devenir leur moteur. Omair Ahmad a le génie de placer cette histoire brûlante d'actualité, dans un pays imaginaire, et de la peupler de personnages aux traits presque naïfs. De quoi emmener le lecteur très loin, malgré la gravité du thème abordé, grâce au style dense et chaleureux de cet auteur qui signe là son deuxième roman. ●

Marie Debals



"Jimmy le terroriste", d'Omair Ahmad,
Philippe-Picquier éd., 189 pages, 18,8 €.