



PLANCHES À LA CHINOISE

9 Né en 1840, Ren Bonian (de son vrai nom Ren Yi) était issu d'une famille d'artistes chinois. Il apprit d'ailleurs le dessin avec son père, portraitiste. Il a, notamment dans sa jeunesse, peint beaucoup de personnages, et cet album reproduit une infime part de son œuvre, puisqu'il rassemble 24 planches de fleurs et d'oiseaux réalisées pour son ami

Ding Chenzhi. On y appréciera les nuances délicates, la légèreté du pinceau qui, par touches, donne naissance à des oiseaux prêts à se poser sur un bambou ou fige deux corneilles sur le qui-vive. Si l'ensemble des illustrations est « sans ossature », parfois un trait rehausse un détail, comme pour cette pastèque dont seule l'attache est soulignée. Ce beau livre permettra aux amateurs d'art asiatique de découvrir ce peintre traditionnel influent qui fit partie de l'École de Shanghai, mais qui reste encore confidentiel en France. **DL**

Ren Bonian
Une collection particulière
Philippe Picquier
Livre accordéon sous coffret, 58 p., 23 €.