

Mô et le maître du temps

Auteurs : Marie Sellier, Auteur ; Catherine Louis, Illustrateur

Editeur : Arles Cedex : Picquier jeunesse

Année de publication : 2014

Nombre de pages : 56

Format : 21,5 x 25,5 cm

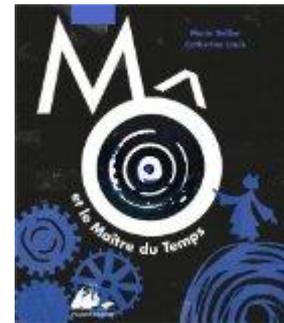
ISBN : 978-2-8097-0954-4

Prix : 14,50 €

Catégories : [Genre]Albums

Mots-clés : Temps

Catégorie d'âge : Enfance



Coup de cœur

Cet ouvrage nous invite à un regard sur le temps. Comme tous les enfants, Mô trouve le temps long. Autour d'elle tout le monde est débordé. Comment cela est-il possible ? Tante Lola qui a 100 ans est la seule à dire : « j'ai tout mon temps ». Pour que Mô puisse répondre à cette question existentielle, elle l'oriente à la découverte du maître du temps. Au cours de sa quête, Mô va rencontrer des personnages : la grande Tricoteuse, le gardien des secondes. Ils vont lui expliquer leur propre rôle et l'aider à poursuivre son chemin. La leçon de philosophie que lui donne le maître du temps est complétée par Dame Mémoire qui sauve ce qu'elle peut de l'oubli. Celle-ci lui fait un cadeau pour tante Lola. Mô refait donc le chemin en sens inverse pour transmettre le cadeau dont je vous laisse découvrir le contenu à la lecture de ce très beau texte.

La couverture aux dessins bleus, au texte blanc, le tout sur fond noir est percé d'un rond cerné par le O de Mô. Ce trou, diminue au fil de l'histoire, page après page, à l'intérieur de chaque dessin. Ceux-ci sont parfois en bleu et noir sur fond blanc ou comme sur la couverture bleu et blanc sur fond noir. La simplicité des images ne les empêche pas de dégager une grande poésie. Ce texte qui mérite réflexion peut laisser perplexe le jeune lecteur. Un livre à conseiller sans modération car une seule lecture ne suffira pas à en apprécier toute la saveur.

Françoise VLIEGHE

Bonjour l'ami

Auteurs : Kang Full, Auteur ; Lim Yeong-hee, Traducteur ;
Françoise Nagel, Traducteur

Editeur : Arles Cedex : Picquier jeunesse

Année de publication : 2014

Nombre de pages : 56

Format : 19 x 26 cm

ISBN : 978-2-8097-0986-5

Prix : 14,50 €

Langues originales : Coréen (*kor*)

Catégories : [Genre]Albums
[Genre]Bandes dessinées

Mots-clés : Amitié chats

Catégorie d'âge : Enfance



Coup de cœur

Coup de cœur pour cette bande dessinée coréenne (manhwa) de Kang Full. Dans ses bandes dessinées, l'auteur traite aussi bien des sujets du quotidien que des problèmes sociaux.

Dans cette première histoire pour enfant dédié à son fils, l'auteur nous raconte l'histoire d'un petit garçon et d'un chaton perdu. Tous deux partent à l'aventure dans la ville où de nombreuses rencontres les attendent...

Les illustrations sont douces et rondes, les visages expressifs, la ville est bien représentée, le dessin rappelle l'univers de certains dessins animés qui nous font voyager.

Poétique, frais et touchant, ce récit est une jolie approche de l'univers du manhwa, genre célèbre en Corée. A découvrir absolument !

Amélie DANCHIN

La porte basse

Traduit de : Yoa Men

Auteurs : Xuejun Peng, Auteur ; Brigitte Guilbaud, Traducteur ;
Xingxing Chen, Illustrateur

Editeur : Arles Cedex : Picquier jeunesse

Année de publication : 2013

Nombre de pages : 256

Format : 14,5 x 22,5 cm

ISBN : 978-2-8097-0939-1

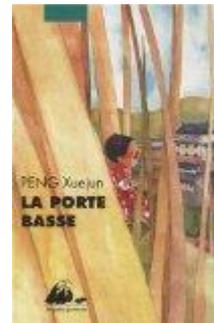
Prix : 17 €

Langues originales : Chinois (*chi*)

Catégories : [Genre]Romans

Mots-clés : Chine vie quotidienne

Catégorie d'âge : Adolescence



Très bon livre

Comme ses parents travaillent à la construction d'un chemin de fer et se déplacent sans cesse, la petite Sha Ji est placée, à six ans, pour pouvoir aller à l'école, chez une dame qu'elle appelle tante Yun. Elle se retrouve dans une région du sud de la Chine, habitant une maison sur pilotis au bord d'un fleuve, une maison qui, comme toutes les autres du village, possède une grande porte et une porte basse. Par cette porte basse, l'enfant découvre la vie des villageois, puis, progressivement, sort de la maison et fait des rencontres qui la marquent profondément : le porteur d'eau, la fillette au bec de lièvre et à la voix superbe, la fillette de l'ethnie Miao, d'une famille nombreuse comprenant un grand frère, etc.

Le récit, qui tient de la chronique, s'étale sur sept ans. La petite Sha Ji, renfermée et sauvage au début, devient une jeune fille ouverte, charmante, mûre, capable de comprendre ce qui a brisé la vie de tante Yun et d'en tenir compte. C'est raconté avec une simplicité délicate et des descriptions pleines de poésie. Des illustrations aux couleurs soutenues (à l'encre plutôt qu'à l'aquarelle, sans doute), d'un style naïf, rythment la lecture : à peu près toutes les 25 pages. Les éditions Picquier proposent, avec ce roman d'initiation, une très belle découverte d'une région de Chine et de l'éducation de certains enfants chinois. L'absence d'une intrigue à suspense peut nécessiter l'accompagnement d'un adulte pour permettre aux jeunes lecteurs de profiter jusqu'au bout de ce bel ouvrage.

Marie-Paule DESSAIVRE

Limbo le lion

Auteurs : Kim Kyeon-Hwa, Auteur ; Lee Jiwon, Illustrateur ;
Lim Yeong-hee, Traducteur

Editeur : Arles Cedex : Picquier jeunesse

Année de publication : 2014

Nombre de pages : 36

Format : 22,5 x 26,5 cm

ISBN : 978-2-8097-0985-8

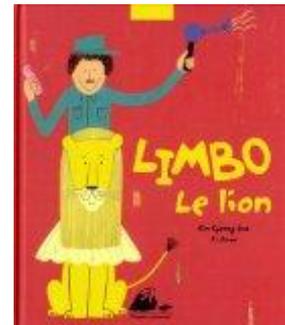
Prix : 13,50 €

Langues originales : Coréen (*kor*)

Catégories : [Genre]Albums

Mots-clés : Zoo mode apparence physique

Catégorie d'âge : Enfance



Très bon livre

Tous les visiteurs du zoo se moquent de la crinière avachie de Limbo le lion. Il a beau rugir, personne n'a peur de lui, même pas les autres animaux du zoo. Il tente alors de gonfler sa crinière puis de l'embellir avec des feuilles mais peine perdue ! Le soigneur de Limbo prend alors les choses en main : il se charge de coiffer Limbo avec des frisettes, un ruban ou une teinture arc-en-ciel, selon les jours. Le résultat est à la hauteur des espérances du lion qui devient une véritable vedette du zoo. Tous les visiteurs et tous les animaux du zoo veulent être coiffés comme Limbo et voici notre lion qui devient coiffeur pour humains... Même l'ancienne coiffure de Limbo à la crinière qui pendait devient à la mode !

Cette histoire raconte comment, avec l'aide de quelqu'un qui vous veut du bien, la vie peut changer du tout au tout, avec une bonne dose d'humour et de dérision. Les illustrations, aux traits fins et aux couleurs acidulées, correspondent bien à l'esprit du texte en lui apportant fraîcheur et fantaisie.

Si vous aimez les retournements heureux de situation, l'ironie, les animaux... et la coiffure, vous serez comblés par cet album de grande qualité qui nous vient de Corée.

Cécile DENIS