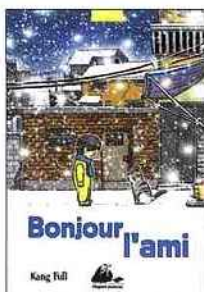




## Gros plan Prix Livrentête 2015



Catégorie Premières lectures (7-9 ans)

**Bonjour l'ami**

Kang Full

Picquier Jeunesse, 2014

& & & (NB avril 2014)

Coup de foudre pour ce livre aux Éditions Picquier: l'album est un cadeau de l'auteur,

mangaka à succès en Corée du Sud, à son fils.

« *Un texte très simple et paisible* », souligne Sophie Van der Linden. « *Les nombreux détails de l'illustration facilitent une lecture par l'image. Il ne se passe apparemment rien, mais l'enfant-héros grandit au fil de l'histoire. Avec son atmosphère ouatée par la neige et sa bienveillance, c'est un livre singulier dans le paysage éditorial.* »



Lim Yeong-hee,  
traductrice du livre  
*Bonjour l'ami.*

© DR



### Catégorie Romans enfants (9-11 ans)

#### **Le mystère du majordome**

Norma Huidobro  
L'école des loisirs (Neuf),  
2013

& & &

(NB octobre 2013)

Petit polar à hauteur

d'enfant, avec des touches savoureuses et beaucoup de fraîcheur, écrit par l'une des rares représentantes de la littérature jeunesse argentine dont les ouvrages soient traduits en français.



Myriam Amfreville,  
traductrice du livre  
*Le mystère du  
majordome*.



Olivier Pillé.



### Catégorie Romans ados (à partir de 14 ans)

#### **Effacée**

Teri Terry  
De La Martinière, 2013  
(Fiction J.)

& & &

(NB novembre 2013)

Ce roman, présenté par Thomas Leclère, son éditeur, aborde la question de l'identité de façon « *spectaculaire mais pas niaise, dans une dystopie, genre à la mode.* »



### Catégorie Romans juniors (12-14 ans)

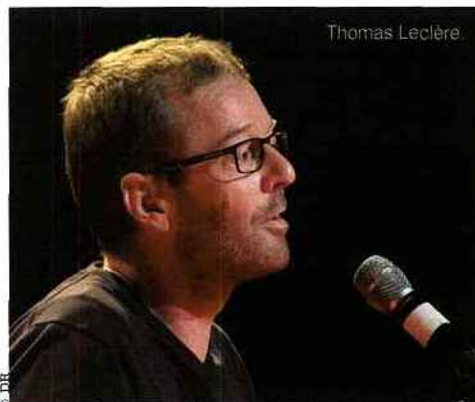
#### **Mon frère est un gardien**

(Les autodafeurs ; 1)  
Marine Carteron  
Éditions du Rouergue,  
2014 (DoAdo)

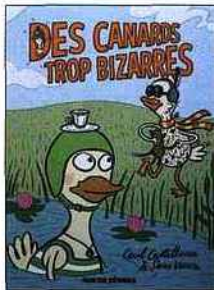
& & & &

(NB septembre 2014)

Dans un message plein d'humour transmis par son éditeur Olivier Pillé, Marine Carteron exprime ses remerciements et le bonheur, la fierté d'avoir eu ce prix. Premier tome d'une trilogie, ce livre, écrit pour son fils aîné, a été rédigé, chapitre après chapitre, dans un atelier d'écriture. Grande amatrice de films d'aventure, de



Thomas Leclère.



**Catégorie  
Premières  
bandes dessinées  
(7-9 ans)**

**Des canards  
trop bizarres**

Cécil Castellucci  
et Sara Varon  
Rue de Sèvres, 2014  
(Premières Bulles)

& & & & (NB septembre 2014)

Charlotte Moundlic, éditrice, rappelle que Rue de Sèvres, l'éditeur de BD, existe depuis deux ans, et a déjà publié une trentaine de titres, pour tous les publics. Elle ajoute : « *Premières Bulles est une collection qui fait le pont entre l'album et la BD. Cette tranche éditoriale est bien relayée dans les bibliothèques, mais a du mal à franchir les portes de l'école. La BD n'est pas encore reconnue comme une vraie lecture par les adultes, dont les parents.* »



Charlotte Moundlic.



**Catégorie  
Bandes dessinées  
enfants (9-11 ans)**

**Zita la fille  
de l'espace ; 1**

Ben Hatke  
Rue de Sèvres, 2013

& & & & (NB février 2014)

Ben Hatke, l'auteur et illustrateur américain, a cinq filles. Elles sont sa source d'inspiration, mais il revendique une part de lui-même dans le personnage

de l'héroïne, Zita, petite fille dégourdie, courageuse, rusée, intrépide. Malgré les cent quatre-vingt pages de cette bande dessinée en petit format, les aventures de la malicieuse Zita ont entraîné les lecteurs avec enthousiasme, et apporté un deuxième prix pour l'éditeur Rue de Sèvres dans cette édition Livrentête 2015.



**Catégorie Bandes  
dessinées juniors  
(à partir de 12 ans)**

**Automne (Alisik ; 1)**

de Hubertus Ruffledt  
et Helge Vogt

Le Lombard 2013

& & & &

(NB janvier 2014)

Une bande dessinée qui parle de mort(s), mais avec laquelle on ne peut s'empêcher de sourire et de rêver. Des héros touchants, sympathiques, de l'aventure, du mystère, du fantastique, de l'humour, de l'amitié, de l'amour... Rien ne manque. Une mise en page réussie avec un jeu subtil de cadrages, de couleurs, des changements de rythme, des histoires dans l'histoire, un format de roman graphique structuré en chapitres : tous ces éléments contribuent au plaisir de lecture de ce premier tome d'une série de quatre, qui se déroule au rythme des saisons.

Concluant la présentation du palmarès 2015 du prix Livrentête, Sophie Van der Linden porte un regard intéressant sur la bande dessinée : « *La BD est souvent jugée moins pertinente que les albums ou les romans. Étendre la sélection aux Premières bandes dessinées est donc une bonne idée, car cette catégorie manque de soutien et de production. Elle pâtit d'un manque de reconnaissance, paradoxal au regard de la société de l'image dans laquelle l'on vit actuellement ! Or, cognitivement, la lecture d'une BD est la plus complexe qui soit ; c'est donc à encourager !* » ●

La liste des titres participants au Prix Livrentête 2015-2016 a été établie en juin.

L'équipe du Prix Livrentête