

Livres

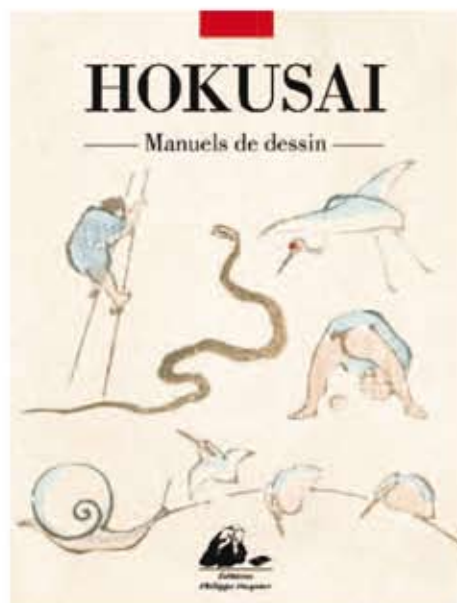
Par Stéphane Guillaume

Leçons d'un vieux fou

Hokusai, « vieux fou de dessin » selon sa propre définition, est l'un des plus grands peintres et dessinateurs japonais. Artiste extrêmement prolifique, il a notamment publié plus de 270 livres illustrés, dont plusieurs manuels de dessin (« odehon » en japonais). Les éditions Philippe Picquier, spécialisées dans les livres d'Extrême-Orient, viennent de publier *Manuels de dessin*, regroupant deux albums : *Manuel de dessin en trois styles* (1816) et *Manuel de dessin en un seul trait de pinceau* (1823). Le *Manuel de dessin en trois styles* est une variation sur trois types de calligraphie traditionnelle japonaise appliqués au dessin. Le *Manuel en un seul trait de pinceau* envi-

sage quant à lui le dessin dans une forme beaucoup plus libre et stylisée, où le sujet est traité en quelques coups vifs.

Au-delà de leur caractère pédagogique, les *Manuels de dessins* sont une nouvelle occasion de se confronter à l'extraordinaire créativité d'Hokusai. Ici, les thèmes sont variés, inspirés essentiellement du quotidien : nobles, paysans, hommes ou femmes, animaux, plantes, paysages, comme un condensé du Japon du début du XIX^e siècle. Ce qui frappe dans ces œuvres, c'est leur vitalité. Chaque animal, chaque personnage, est animé d'une énergie qui lui est propre : « *C'est que je m'aperçois que mes personnages, mes animaux, mes insectes, mes poissons ont l'air de se sauver du papier* ». Parfois, le sujet est simplement esquissé, à la limite de l'épure (« en un seul trait »), parfois il est plus travaillé (trois styles). Mais c'est toujours son âme qui est saisie au passage par l'artiste, observateur attentif et malicieux du monde



qui l'entoure. Détail important, pour celles et ceux qui ne sont pas familiers de l'univers japonais : les manuels (comme les mangas) se lisent en commençant par la dernière page ! ■

MANUELS DE DESSIN
HOKUSAI

Éditions Philippe Picquier
192 p. - 24 €