



Le Japon de l'enfance

A l'automne, respirer le parfum du cèdre le nez en l'air, l'odeur du vieux livre lu et relu et celle de la sauce de soja qui accompagne les *onigiri*, ces petits casse-croûte de riz japonais roulés en boule dans le sac des enfants. Faire des bouquets d'hortensias séchés en attendant de prendre un bain au yuzu le jour du solstice d'hiver parce que c'est bon pour la santé et que ça rend la peau douce. Mois après mois, Sandrine Thommen et Nathalie Dargent déclinent dans *Choses petites et merveilleuses* une constellation de petits plaisirs japonais dans une éphéméride qui mêle traditions et douceurs.

Les dessins où se superposent les feuilles de ginkgo biloba, de fougères ou de cerisiers, renforcent l'impression de sérénité un peu magique qui se dégage de l'album. Un lexique en images le termine, pour tout expliquer de ce Japon de l'enfance, la fête des poupées ou celle des *koi nobori*, ces bannières en forme de carpes multicolores. Sans forcément comprendre illico la poésie du texte, le petit lecteur se régale à chercher le hérisson sous les fraisières ou le rouge-gorge qui fait du patinage sur le bassin gelé.

LAURE BRETTON

CHOSSES PETITES

de SANDRINE THOMMEN
et NATHALIE DARGENT
Picquier Jeunesse, 40 pp., 13,50 €.