

Récits croisés en Corée

L'ÉCRIVAIN KIM YEON-SU SIGNE UN MAGNIFIQUE ROMAN SUR L'ADOPTION ET LA QUÊTE DES ORIGINES. OU QUAND SEULS DES SOUVENIRS FRAGMENTÉS COMBLENT LE MANQUE OMNIPRÉSENT

TEXTE FABIENNE ROSSET

Devant sa glace, Camilla Portman, 21 ans, pleure sa mère adoptive. De ses yeux bridés et sa chevelure de jais, elle ne connaît finalement que le reflet. Adoptée à l'âge de 6 mois par un couple américain, elle se retrouve bien seule tout à coup. Entamant un grand tri à ce tournant de sa vie, elle réalise que son enfance tient dans six cartons de vingt-cinq kilos. Et dans une photo. Celle de sa mère biologique qui la tient dans ses bras, posant devant un



camélia. Son dossier d'adoption sous le bras, elle part en Corée pour retrouver sa mère, ses racines, son véritable moi. Une quête rythmée par des récits croisés mère-fille terriblement touchants. Résolument poétique dans l'écriture, autant par les figures de style que par la grande force de suggestion des images, ce roman est un véritable coup de cœur.

■ **Si le rôle de la mer est de faire des vagues...**

Kim Yeon-su, Ed.

Philippe Picquier, 288 p.

