

**CRITIQUE**  
**littéraire****& ÇÀ**  
**& LÀ****Les haïkus d'humour  
de Sôseki illustrés**

Le grand illustrateur japonais Minami Shinbô est fasciné par les haïkus «*pas tout à fait géniaux*» commis par certains génies. Ainsi a-t-il décidé d'illustrer 28 pièces d'humour de l'un des maîtres du genre, Natsume Sôseki. Le livre, intitulé *À rire et à sourire*, paraîtra le 7 septembre aux Éditions Philippe Picquier.

**Les pirates de Bonnefoy**

«*Dans ce roman aux allures de conte philosophique, Miguel Bonnefoy réinvente la légende de l'un des plus célèbres corsaires pour nous raconter le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune.*» Rivages présente ainsi le deuxième roman de l'auteur du *Voyage d'Octavio*, qui a pour cadre les Caraïbes. *Sucre noir* sortira le 16 août.

**Un album  
pour Georges Perec**

Parallèlement à la sortie de deux volumes de Georges Perec dans la «*Pléiade*», les Éditions Gallimard proposent un album, richement illustré, consacré à l'auteur de *La Vie mode d'emploi*, offert pour l'acquisition de trois volumes de la prestigieuse collection.

**Ono-dit-Biot,  
Prix Récamier**

Le prix Récamier 2017 a été remis à Christophe Ono-dit-Biot pour son roman *Croire au merveilleux* (Gallimard), devançant de cinq voix Adrien Goetz (*Villa Kérylos*). Il succède au palmarès à Franz-Olivier Giesbert, premier lauréat en date. Le prix est doté de 5 000 euros.