

► Une sélection de Patrick BEAUMONT

### Dans la Barque de Dieu

L'héroïne de ce roman au style élégant, Yôko, vit dans

le souvenir de son seul amour, qui lui a donné sa fille Sôko. L'homme est parti avant de savoir qu'il allait être père, mais en affirmant qu'il la retrouverait où qu'elle soit. Depuis, elle change de ville tous les ans, comme dans un jeu de cache-cache avec cet homme supposé être à sa recherche. C'est ainsi qu'elle vit « *dans la barque de*



*Dieu* », remettant volontairement son destin entre les mains du hasard. Mais quand Sôko demande à s'inscrire dans un lycée avec internat, Yôko sent la fragile construction de sa vie s'effondrer. Si sa fille la quitte, la seule preuve que sa vie et cet amour ne sont pas une illusion disparaît. Baigné d'une ineffable mélancolie, ce roman alterne les voix de Yôko et de sa fille, comme deux visions féminines et décalées d'une même réalité : l'une, Sôko, qui découvre en même temps que la liberté les mensonges et l'irréductible étrangeté de sa mère ; laquelle ne s'est jamais laissé apprivoiser par personne, si ce n'est par ce fugitif amour.

*Dans la barque de Dieu* d'Ekuni Kaori (Éditions Philippe Picquier - Traduit du japonais par Patrick Honoré).