



SATIRE
**DANS LA PEAU
D'UN MATOU**

Que peut bien faire un chat quand il est recueilli dans la maison d'un professeur d'anglais au Japon ?

Il observe d'un œil malicieux ces drôles d'animaux que sont les humains, de l'étudiant amoureux au riche industriel, et s'amuse à passer en revue leurs grands et petits travers. Ce manga tout en finesse et en subtilité, servi par un graphisme élégant d'une grande lisibilité, est l'adaptation d'un roman classique de la littérature japonaise, écrit par Sôseki Natsume et publié au début du xx^e siècle, alors que le Japon s'ouvrait tout juste à l'Occident. Il semble bien que ni les chats ni les humains n'aient vraiment changé depuis...

JE SUIS UN CHAT, DE TIROL
COBATO, PHILIPPE PICQUIER,
208 P., 14,50 €.

