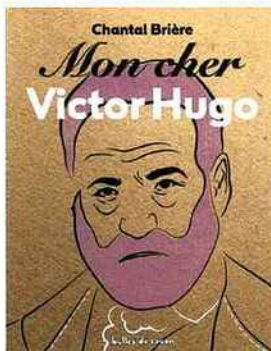


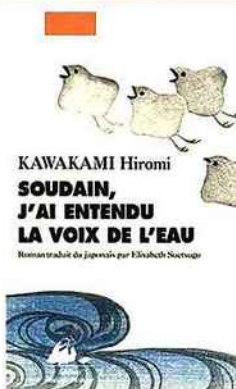


LA SELECTION D'ALAIN VOLLERIN



Mon cher Victor Hugo / Bulles de savons
Biographie. Dans la Collection : Phare, qui comprend déjà : *Mon cher Voltaire*, *Mon cher Van Gogh*, et *Mon cher Mozart*, en préparation : *Mon cher Alexandre*

Dumas, *Ma chère Georges Sand*, *Mon cher Léonard de Vinci*, et *Mon cher Molière*. L'auteur, Chantal Brière, professeur agrégée de Lettres modernes, docteur de l'université d'Aix-en-Provence participe à l'édition en ligne des lettres de Juliette Drouet. Elle nous dit, en dix chapitres la vie tourmentée du phénoménal auteur des *Misérables*, polémiste redouté qui sera conduit à l'exil. Marchez dans les pas de Victor Hugo, en Espagne où peut-être tout commença. Apprenez comment en faire tout un roman. Voyez avec Victor Hugo, le sang sur la place de Grève. Rangez vous derrière : Victor, le bien aimé. La conception graphique, toute en couleur, est signée par Julieta Canepa, née en Argentine, graphiste, créatrice de Design et de mode. A déposer, dans les mains de tous les enfants, et même, de leurs parents. **Broché sur beau papier. 152 p. Format : 20,6 x 16 cm. 13,90€.**



Soudain, j'ai entendu la voix de l'eau / Editions Philippe Picquier

Une nouvelle fois, Ryo et moi, nous sommes regardés. L'auteur, Kawakami Hiromi est née à Tokyo, en 1958. Elle a écrit une dizaine de romans. Elle aime se définir ainsi, à l'image de son oeuvre : "Tant que la vie est là, on peut connaître des instants lumineux sans nombre. Ce scintillement

est précieux, sans équivalent. J'éprouve de l'amour pour cet éclat qui s'éteint à peine né. Il me donne de la joie. Il m'attriste aussi. Je crois pouvoir dire que c'est ce bref éclat que je tente d'appréhender et d'introduire dans mes œuvres." Nous sommes au cœur de l'âme japonaise, de ses sentiments, de ses décors, de ses objets : "J'ai fixé des yeux les motifs sur le mur. Ces petits dessins que Ryô et moi avons faits quand nous étions enfants. Une calebasse. Des fleurs de prunier et une grue. Un paysage de neige, la lune et les fleurs. Un éclair. Une hirondelle." Ne dirait-on pas la description d'une peinture, ou, d'un dessin d'Hokusai ? Traduit du japonais par Elisabeth Suetsugu. Si, vous souhaitez sortir de notre univers, trop souvent stérile et stressant, voici, la meilleure des occasions. Une façon de valoriser l'adage : "les petits cadeaux entretiennent l'amitié." **Broché, couverture à rabats. 213 p. Format : 20,5 x 13 cm. 18,50€.**

La Télé outrancière...

par Alain Vollerin



Fleur Baudon fait exploser les sunlights sur LCI...

Fleur Baudon anime l'émission culturelle : "Expo in the City", sur LCI. Elle fait partie de ces jeunes journalistes qui privilégient la forme, plutôt que le fond. Il faut provoquer le "buzz". Alors, comment ? Et bien, en riant, en déployant tous ses charmes. Le sourire, l'éclat de rire, le trémoussement, sont les armes en vigueur pour cette nouvelle génération. Ce jour-là, Fleur Baudon s'enthousiasmait pour Jean Lurçat,

admirable artiste, qui bénéficia de l'intérêt pour la Tapisserie qui animait le monde international de l'art, immédiatement après la Seconde Guerre Mondiale : Jean Picard Ledoux, Alexander Calder, Marc Petit, Charles Lapicque, Alberto Magnelli, Olivier Debré, Jean Le Moal et Alfred Manessier, Albert Le Normand, etc. Jean Lurçat, fut longtemps, et très injustement contesté. Mais, Fleur Baudon ne connaissait pas Jean Lurçat. Alors, que vouliez-vous qu'elle en dise ? Pourtant, comme elles sont passionnantes ses compositions dédiées au "Chant du Monde". Et bien, non. Je m'trémousse. Je rigole, et je batifole... Quel talent de reporter !...