



PEMA TSEDEN

Neige

Traduit du tibétain par Françoise Robin

et du chinois par Brigitte Duzan

Picquier poche, 192 p., 7,50 €

AVANT D'ÊTRE LE SCÉNARISTE reconnu d'un cinéma tibétain émergent, notamment grâce à de nombreux prix internationaux, dont le Cyclo d'or pour *Tharlo*, Pema Tseden est un auteur de nouvelles, publiées dans des magazines littéraires. Les éditions Philippe Picquier rassemblent les traductions de sept nouvelles écrites en tibétain ou en chinois. Tout l'art de Pema Tseden réside dans cette facilité à capter l'essentiel de l'existence, cette capacité à vivre dans un dépouillement total, loin du monde, au cœur d'étendues sauvages et insaisissables, qui plongent dans un état proche de la contemplation. « Cette paix tant désirée du corps et de l'esprit. » Mais pas seulement, car lire du Pema Tseden, c'est une exploration de l'âme tibétaine loin du folklore véhiculé par les Occidentaux. Un Tibet du quotidien, rural et rugueux. C'est surtout aussi découvrir une société en pleine mutation, qui se confronte à la menace du consumérisme ainsi qu'à la montée de la violence et de la corruption.

Par LINDA POMMEREUL

Librairie Doucet (Le Mans)



↳ Lu & conseillé par
F. Gillet-Jardat
Lib. Le Cadran solaire
(Riom)
L. Pommereul
Lib. Doucet
(Le Mans)