



## ROMANS

# Courtisane

Comment une nonne se mue-t-elle en une courtisane ? C'est ce qu'il advint de Saxifrage dans une maison de courtisanes à Chengdu, dans le sud de la Chine, sous la dynastie des Tang (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles). Professeur de chinois, l'auteur livre ici la traduction des mémoires de Saxifrage, sauvées d'un massacre par les Gardes rouges sous la Révolution culturelle et précieusement conservées depuis par un libraire de Pékin. On y rencontre une jeune femme de famille aristocratique, librement éduquée, musicienne et poétesse, fascinée par les spiritualités bouddhistes et taoïstes. La jeune fille, devenue nonne taoïste, quitte son couvent à 19 ans pour entrer dans une maison de courtisanes. Aussi rassasiée de nourritures spirituelles et intellectuelles que sexuelles, elle y devient une fine observatrice des mœurs, compagne appréciée pour la profondeur de ses conversations. S'agit-il d'une confession véritable ou d'une fiction ? Qu'importe : on se régale de cette peinture de mœurs dans la Chine ancienne, sereine évocation d'une vie pleine et entière.

A.V.



« Mémoires d'une fleur », Jacques Pimpaneau, éd. Philippe Picquier, 143 p., 14 €.