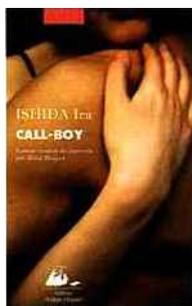




Juste un gigolo

Just a gigolo, tube inoxydable de Louis Prima... En beaucoup plus actuel, voici une variation japonaise sur le même thème. Ryô a 20 ans et traîne avec lui une espèce d'ennui distingué, dû à un détachement et une lucidité rares à son âge. Et à son physique attirant, disons-le, même s'il se fiche bien de plaire. Barman de nuit à Tokyo pour payer ses cours à la fac, le hasard (relatif) lui fournira la possibilité de monnayer ses charmes pour un club privé réservé aux femmes. Parcours initiatique horizontal où il se découvrira lui-même en décou-



vrant la diversité des désirs féminins et la psychologie de ses clientes de 30 à 50 ans. Pas de blabla, mais beaucoup de finesse et de profondeur, les scènes crues restant toujours habillées d'un style impeccable.

Call-boy d'Ishida Ira,
éd. Philippe Picquier, 19,50 €.