

Ce qu'en pense un libraire

Lu utilise ici la métaphore de la cuisine, de la tradition gastronomique chinoise pour peindre l'opposition entre deux attitudes à son égard : épicurisme, représentée par le capitaliste Zhu Ziyue, et ascétisme de l'idéaliste révolutionnaire Gao, qui pense ne pas pouvoir jouir des saveurs qu'offre la nature si d'autres n'y ont pas accès. Et Lu d'enfoncer le clou en suggérant que tel était déjà le débat dans la Chine des Tang.