



**Maiko, journal
 d'une apprentie geisha**
par Koyoshi de Kyoto
 (Editions Philippe Picquier)

COMMENT devenir geisha, autrement dit dame de compagnie, quand ces messieurs se retrouvent entre eux lors d'un banquet ? Dans ce récit en forme de manuel d'instruction, la jeune Koyoshi – son nom professionnel – raconte comment s'habiller, se maquiller, pratiquer la danse *mai*, manier l'éventail, travailler son maintien.

Poupée pathétique ou artiste admirable tenant sur ses frêles épaules le poids d'une tradition ? On referme ce document (bien illustré) avec un brin de frustration. Jamais Koyoshi ne révèle la substance du job de geisha. Raconte-t-elle mille blagues épatantes ? Passe-t-elle les plats ? A-t-elle le droit de rigoler avec des clients, et plus si affinités ? On aimerait savoir tout cela. Pour patienter en attendant le tome II, une petite cérémonie du thé ? – **F. P.**

● 104 p., 16,50 €.