Pays : France

Périodicité : Trimestriel



Date: PRINTEMPS 18
Page de l'article: p.19-21

圓

- Page 1/6



## LES CARNETS D'UN PEINTRE CHINOIS EN EXCLUSIVITÉ POUR COUNTRY & HOTELS



Huang Yongyu est né en 1924 dans la province de Hunan.
Il a quitté l'école très tôt et appris par lui-même la peinture et la littérature, ce qui lui donne un style unique qui se distingue de toutes les écoles, marqué par une vitalité exceptionnelle. C'est un artiste reconnu pour ses gravures sur bois et peintures à l'encre, mais aussi pour ses poèmes, essais et romans.

## Autodidacte, il est aujourd'hui l'un des artistes les plus influents de son pays et nous fait l'honneur de ces quelques pages.

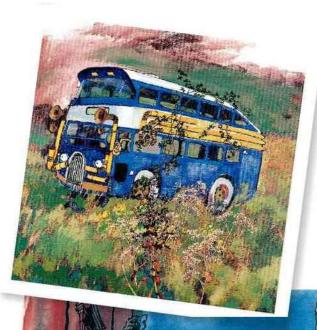
J'ai l'oeil accueillant, je pose mon pinceau et me repose, bois de l'eau et fume une cigarette, je me lève et regarde autour de moi. Huang Yongu a planté son chevalet aux quatre coins de Paris, Rome, Sienne ou Florence. Son carnet de voyage fourmille d'anecdotes où Modigliani, Raphaël et Dante voisinent allègrement avec ses amis chinois et ses souvenirs. Il rêve sur les ponts, s'allonge dans l'herbe au pied d'une statue de Bourdelle, se hasarde à des comparaisons sur la poésie et la peinture, marche beaucoup avec son barda de peintre sur le dos, comme une fourmi solitaire. Je n'ai rien vu et m'étonne de tout, dit-il.

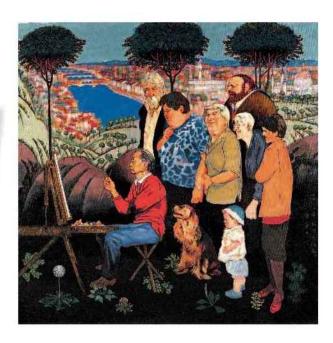
Une curiosité joyeuse, une parole libre et fantasque, le regard original d'un créateur qui n'a jamais fréquenté d'école d'art et a tout appris de la vie et de ses rencontres.

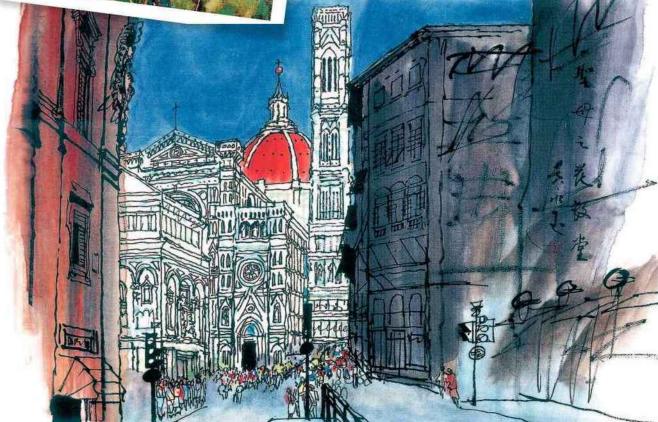
Tous droits réservés à l'éditeur

**Date : PRINTEMPS 18**Page de l'article : p.19-21 Pays : France Périodicité : Trimestriel

圓. - Page 2/6







**Date : PRINTEMPS 18**Page de l'article : p.19-21

- Page 3/6





**Date : PRINTEMPS 18**Page de l'article : p.19-21



- Page 4/6





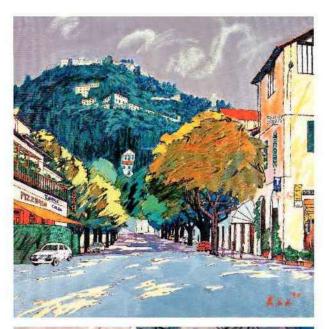
**Date : PRINTEMPS 18**Page de l'article : p.19-21

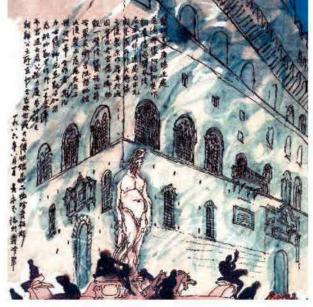


- Page 5/6





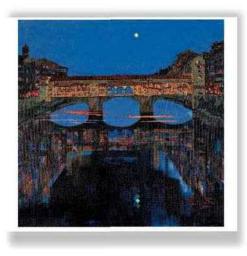




**Date : PRINTEMPS 18**Page de l'article : p.19-21

- Page 6/6









## LES CARNETS D'UN PEINTRE CHINOIS DE PARIS À FLORENCE

Traduit du chinois par François Sastourné • 240 pages succulentes • Editions Philippe <u>Picquier</u>

- En librairie depuis le 1e mars 2018