



# fil rouge

**TEXTE** Marie Aucouturier, Violaine Gérard, Léa Outier **PHOTO** Mathieu Martin Delacroix

## 2 La Toile du paradis

Enquête dans le monde de l'art. Deux spécialistes d'Henri Rousseau sont convoqués pour établir l'authenticité d'une toile inédite. Ritualisée par le propriétaire de l'œuvre, l'analyse s'appuie sur le récit anonyme des derniers mois du peintre. Le puzzle se compose, mêlant histoire, luttes muséales et sentiments passionnés pour un artiste admiré par Picasso. Et si ensuite on partait (re)voir le Douanier au MoMA, à Bâle ou à Tokyo ? VG

Investigation in the art world. Two Henri Rousseau specialists are invited to establish the authenticity of a previously unknown painting. Their analysis, which the work's owner turns into a ritual, is based on an anonymous account of the painter's last years. A puzzle is pieced together, mixing history, museum feuds and the passions aroused by this artist so admired by Picasso.

**Par Maha Harada**

*Editions Philippe Picquier*

