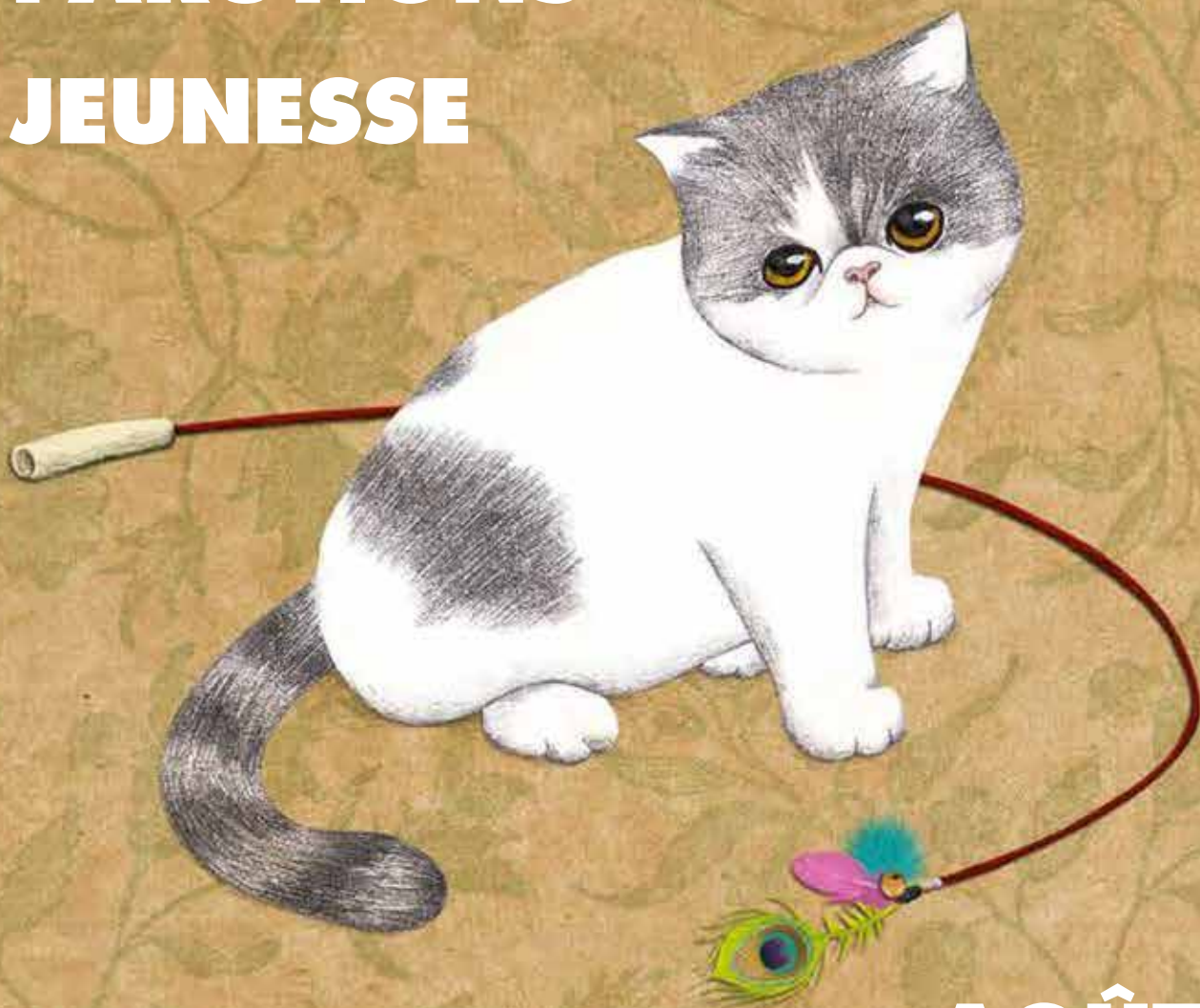


**PARUTIONS
JEUNESSE**



**AOÛT
SEPTEMBRE
OCTOBRE 2018**



*Éditions
Philippe Picquier*

HWANG Misun

MON AMIE MOMO

Traduit du coréen
40 p. • 978-2-8097-1358-9 • 14,50 €
230 x 300 mm

**Comment savoir
si mon chat
m'aime vraiment ?**



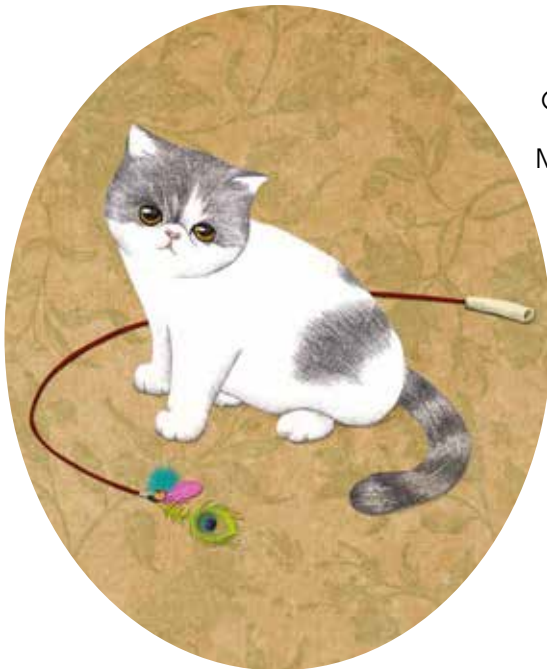
CORÉE

Comment savoir si Momo m'aime vraiment ?

Momo est une chatte boudeuse et griffeuse qui partage le quotidien d'une petite fille qui la nourrit, joue avec elle, et se demande parfois si sa chatte adorée l'aime vraiment.

Des illustrations somptueuses et expressives dont le chat est la vedette !

A partir de 2 ans.



Hwang Misun a étudié l'art de la gravure à l'Université de Hongik à Séoul avant de devenir éditrice de tissus. Elle écrit et illustre des livres pour enfants et collabore avec d'autres artistes à des projets de peintures murales. Hwang Misun est l'heureuse propriétaire de deux chats : Momo et Yoda.



Éditions
Philippe Picquier

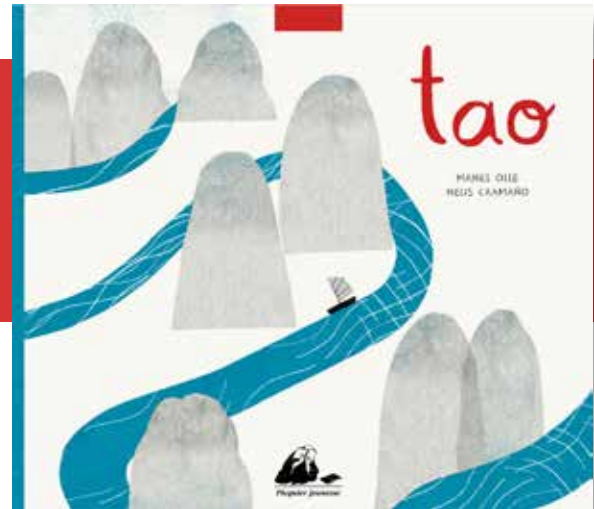
JEUNESSE

En librairie le 23 août 2018

Manel OLLÉ et Neus CAAMAÑO

TAO

Traduit de l'espagnol
40 p. • 978-2-8097-1364-0 • 13 €
200 x 233 mm



CHINE

**Un bel album pour initier
au Tao les enfants
comme les parents**



« Tout grand voyage commence par un premier pas. »

Voici un album tout simple pour expliquer quelque chose de compliqué.

Il délivre des leçons de vie tout en poésie – le non-agir, l'imagination, le lâcher prise, le temps – pour encourager les enfants dans la vie de tous les jours et accompagner leurs premiers pas de philosophes.

A partir de 5 ans

Manel Ollé est poète et essayiste. Passionné de culture chinoise, il est aujourd'hui professeur d'histoire et de culture chinoise à l'université Pompeu Fabra à Barcelone.

Neus Caamaño est née en 1984 dans la petite ville de Terradelles. Elle grandit entourée de crayons et de pinceaux. Encouragée par sa mère, elle se forme à l'école des Beaux-Arts de Barcelone où elle découvre l'illustration qui la passionne immédiatement.

Tao est son premier album.



Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

En librairie le 20 septembre 2018

JAPON

TAKABATAKE Nao

PRESTO & MOLLO explorent la grotte Ronzzz

Traduit du japonais par Anaïs Koechlin
40 p. • 978-2-8097-1365-7 • 13,50 €
204 x 257 mm

**Il fait bon avoir peur
sous la couette !**



A partir de 3 ans

Takabatake Nao est né dans la préfecture de Gifu. Il reçoit le Kodansha Award en 2003 pour ses débuts d'illustrateur. Il est le fils de TAKABATAKE Jun, aussi publié chez Picquier Jeunesse.

Du même auteur chez Picquier Jeunesse : *La Fête à la grenouille*, 2017.

Presto, le chien, est toujours plein d'entrain.

Mollo, le singe, est un peu plus placide.

Sous la couette, lampe torche en main, les deux compères vont devenir des explorateurs de caverne et jouer à se faire peur.

Quand soudain... un grondement lugubre se fait entendre !

Mollo s'est endormi et ronfle à en faire trembler les murs.





Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

En librairie le 20 septembre 2018

IWAI Toshio

LA MAISON SOUS-MARINE AUX 100 ÉTAGES

Traduit du japonais
40 p. • 978-2-8097-1366-4 • 13,50 €
210 x 297 mm

**Un livre à raconter
mais aussi
un merveilleux imagier**



JAPON

Un jour, la poupée Ten tombe des mains d'une petite fille dans l'océan. Emportée dans un tourbillon de bulles, elle découvre une mystérieuse maison sous-marine à 100 étages ! Pour retrouver les vêtements que les courants ont emportés vers le fond marin, elle va devoir descendre les 100 étages de cette drôle de maison, habitée tous les 10 étages par des animaux différents. Elle va ainsi traverser la maison des loutres, puis celle des dauphins, des pieuvres, des crabes, jusqu'au rez-de-chaussée où l'accueille un gigantesque bernard-l'ermite.

La Maison sous-marine aux 100 étages reprend le principe de *La Maison aux 100 étages*, et de *La Maison souterraine aux 100 étages*, en faisant découvrir aux enfants les animaux qui vivent sous l'eau.

A partir de 2 ans

Iwai Toshio est un artiste japonais, pionnier de l'art médiatique. Il s'illustre dans différents domaines : le jeu vidéo, la musique, la télévision. Il se fait connaître dans les années 1990 avec une émission pour enfants très populaire au Japon.

A découvrir aux Editions Philippe Picquier : *La Maison aux 100 étages* et *La Maison souterraine aux 100 étages*.





Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

En librairie le 18 octobre 2018

Delphine ROUX et Pascale MOTEKI

UN GOÛTER AU MONT FUJI

64 p. • 978-2-8097-1378-7 • 12 €
200 x 200 mm

**De sensations
en douces émotions,
un imagier ludique
à la découverte
du Japon de l'enfance**



JAPON



"Petit Kami, Esprit des bois...Tiens, te voilà !"

Un recueil de 30 poésies et comptines avec des jeux de mots qui roulent sur la langue, des rimes, des onomatopées et quelques mots de japonais !

Tatami, origami, mochi, azuki... Ce tendre imagier nous convie à un doux voyage dans le Japon de l'enfance.

Dans chaque poème, quelques mots sont mis en images pour faire participer l'enfant de façon ludique.

Un imagier japonais à lire, à fredonner et à regarder à deux.

A partir de 3 ans

Delphine Roux est passionnée de littérature jeunesse et asiatique. Elle anime des ateliers d'écriture dans diverses structures d'enseignement. Elle est aussi lectrice bénévole et auteur d'histoires pour la presse jeunesse.

Pascale Moteki réalise de courts dessins animés qui deviendront par la suite *Les Intermèdes de Madame Mo*. En 2003, en association avec sa soeur, elle crée la marque Madame Mo. Elle imagine et dessine des objets influencés par la culture japonaise.



Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

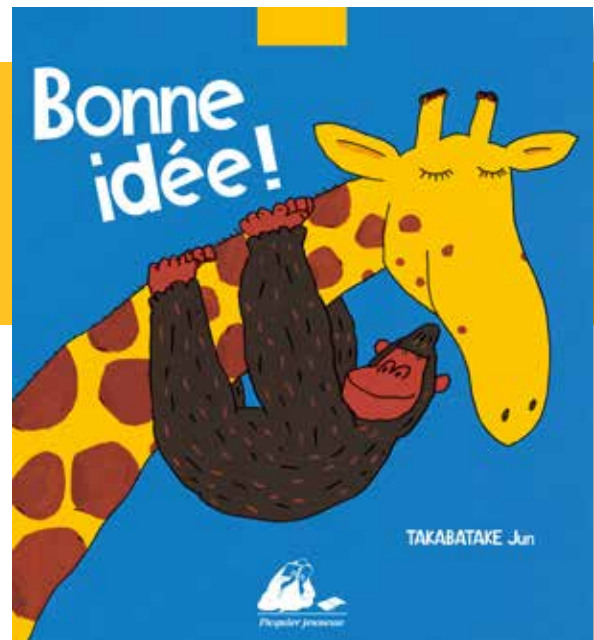
En librairie le 18 octobre 2018

TAKABATAKE Jun

BONNE IDÉE !

Traduit du japonais par Anaïs Koechlin
40 p. • 978-2-8097-1379-4 • 9,50 €
180 x 194 mm

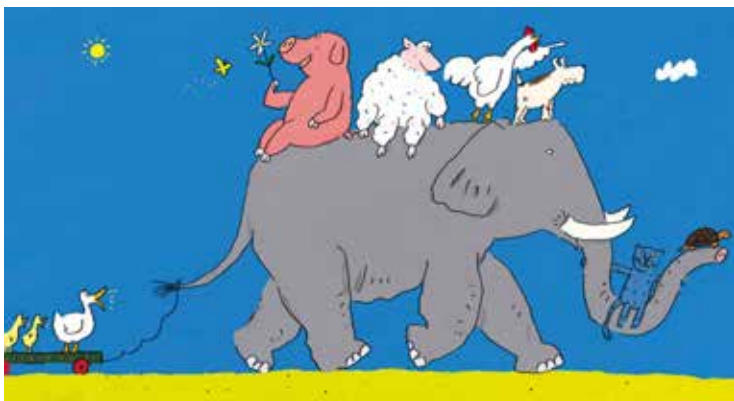
Vive l'entraide !



JAPON

Comment faire pour voyager tous ensemble ? Le gorille se balance au cou de la girafe, le koala demande de l'aide au kangourou, le petite Ryo grimpe sur les épaules de son père...Mais l'éléphant a une meilleure idée...

Dans cet album tout simple, l'enfant embarque dans une drôle de ronde en compagnie d'une galerie d'animaux. Construit comme une petite comptine, le texte est rythmé par une exclamation "C'est pratique !" pour saluer les bonnes idées des animaux ! Il aborde pour les tout-petits le thème de l'entraide et le plaisir d'être ensemble.



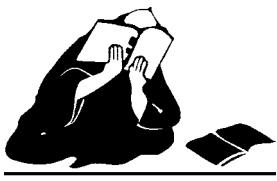
Un album ludique et d'une grande tendresse, par l'un des grands illustrateurs japonais.

A partir de 2 ans.

TAKABATAKE Jun a commencé une grande carrière d'auteur-illustrateur au Japon. Son travail a souvent été exposé et récompensé : son ouvrage *A qui est ce vélo ?* a reçu le Prix graphique de la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 1984.

Jun Takabatake est un auteur très prolifique qui n'a pas fini de nous amuser !

A découvrir aux Editions Picquier : *A qui est ce vélo ?*, *Sous la Toise*, *Et maintenant qu'est-ce qu'on fait*, *La Farce de l'Elephant*.



Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

En librairie le 18 octobre 2018

Yveline FÉRAY et Anne ROMBY

LE FOU DES FLEURS

48 p. • 978-2-8097-1380-0 • 9 €
250 x 250 mm

**Une belle leçon
d'humanisme,
un hymne à la vie
qui éclot**



JAPON



Le Fou des Fleurs est un vieux jardinier chinois si amoureux de ses fleurs qu'il les dорlote comme ses propres enfants. Voilà qu'un beau jour, une bande de malfrats sans foi ni loi veut s'approprier son luxuriant jardin et, devant son refus, piétine les plus belles de ses pivoines et le défère au tribunal comme sorcier. Seule la Fée des Fleurs saura redonner vie à la beauté et punir ceux qui la saccagent...

A partir de 6 ans.

Romancière et conteuse de toutes les grands-mères de la collection « Contes et Légendes d'Asie » aux Editions Philippe Picquier, Yveline Féray s'est inspirée de la tradition chinoise pour composer ce conte initiatique.

Anne Romby a illustré de nombreux livres. Elle aime les ouvrages faufileés comme des tissages. De ses rencontres avec certains passeurs, colporteurs de bonnes nouvelles sont nés des livres qui la conduisent à plusieurs reprises à remporter des distinctions et des prix.

GO Hye-jin

JE VEUX DESSINER !

40 p. • 978-2-8097-1381-7 • 13,50 €
240 x 250 mm

**Une belle leçon
pour apprendre
à vivre ensemble**



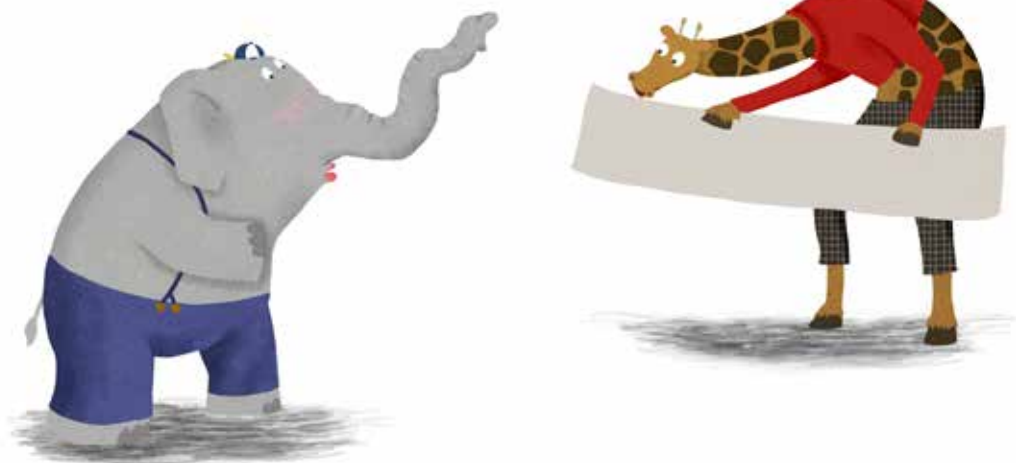
CORÉE

En dessinateur enthousiaste, l'éléphant en oublierait presque les bonnes manières !

Tout à tour, il pose ses couleurs sur les murs de la maison de la souris, de la poule, du lapin, ou du cochon mais ces derniers ne sont pas du même avis. Que faire ? Les voilà qui réfléchissent...Une idée leur vient qui mettra tout le monde d'accord !

Un album qui pose au niveau des enfants les questions de coopération et d'entraide, sans moralisme, en jouant sur la répétition et les contrastes. Une belle démonstration de résolution des conflits tels qu'on peut les connaître dans les cours de récréation.

A partir de 2 ans



Hye-jin Go a étudié le graphisme à l'Université de Séoul. Elle est aujourd'hui auteure et illustratrice jeunesse. Elle a été élue illustratrice de l'année à la foire internationale de Bologne en 2016 et a reçu le prix Purple Island à l'occasion du Nami Island International Picture Book Illustration Concours 2017.

GO Hye-jin

IL NEIGE !

44 p. • 978-2-8097-1386-2 • 13,50 €
240 x 250 mm

?????????



CORÉE

En dessinateur enthousiaste, l'éléphant en oublierait presque les bonnes manières !

Tout à tour, il pose ses couleurs sur les murs de la maison de la souris, de la poule, du lapin, ou du cochon mais ces derniers ne sont pas du même avis. Que faire ? Les voilà qui réfléchissent...Une idée leur vient qui mettra tout le monde d'accord !

Un album qui pose au niveau des enfants les questions de coopération et d'entraide, sans moralisme, en jouant sur la répétition et les contrastes. Une belle démonstration de résolution des conflits tels qu'on peut les connaître dans les cours de récréation.

A partir de 2 ans.



Hye-jin Go a étudié le graphisme à l'Université de Séoul. Elle est aujourd'hui auteure et illustratrice jeunesse. Elle a été élue illustratrice de l'année à la foire internationale de Bologne en 2016 et a reçu le prix Purple Island à l'occasion du Nami Island International Picture Book Illustration Concours 2017.



Éditions
Philippe Picquier

JEUNESSE

En librairie le 22 novembre 2018

Marie Sellier et Catherine Louis

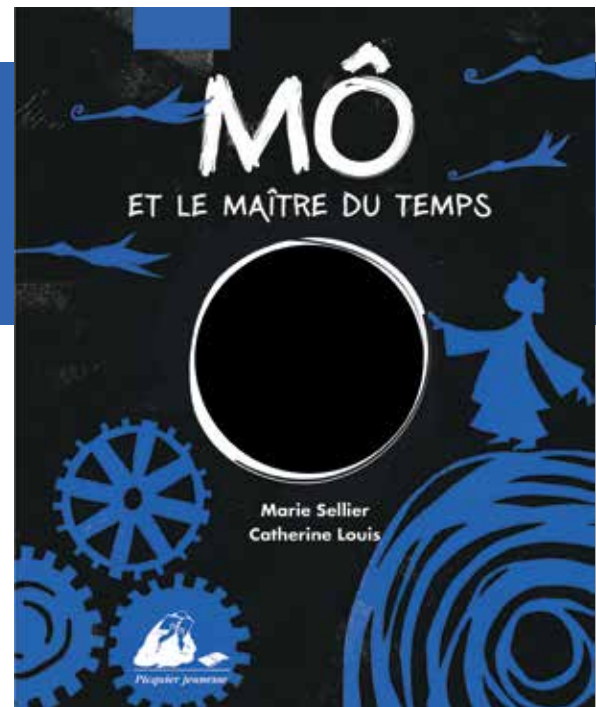
MÔ ET LE MAÎTRE DU TEMPS

48 p. • 978-2-8097-1387-9 • 9 €
210 x 250 mm

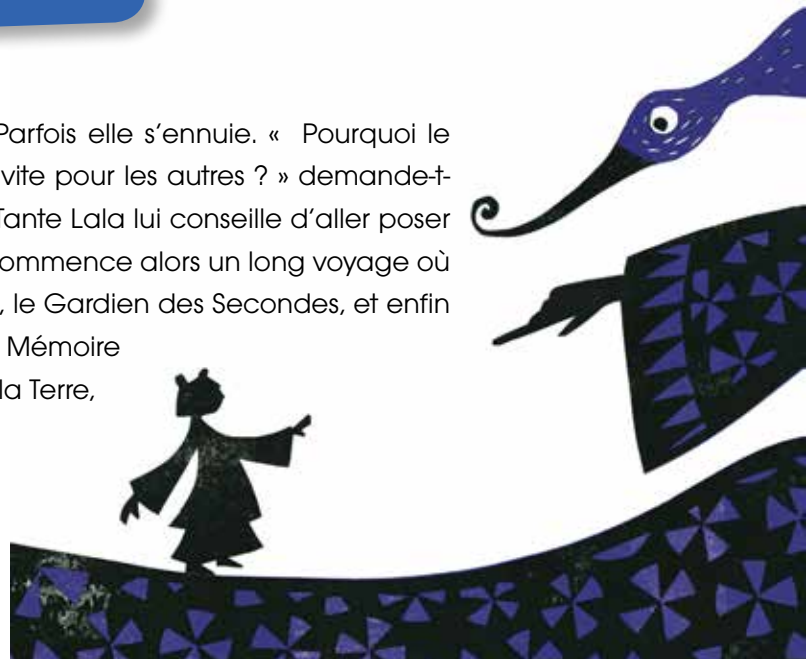
**Une fabuleuse plongée
dans le gouffre bleu
du temps qui passe,
une première approche
philosophique
pour les enfants.**

Parfois Mô trouve le temps long. Parfois elle s'ennuie. « Pourquoi le temps va si lentement pour moi et si vite pour les autres ? » demande-t-elle à la vieille, très vieille tante Lala. Tante Lala lui conseille d'aller poser cette question au Maître du Temps. Commence alors un long voyage où elle rencontrera la Grande Tricoteuse, le Gardien des Secondes, et enfin le Maître du Temps et sa chère dame Mémoire qui habitent tout au bout du bout de la Terre, dans la caverne d'éternité.

A partir de 5 ans.



CHINE



Diplômée de l'École des Arts visuels de Bienne et de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, Catherine Louis vit et travaille en Suisse. Elle a illustré une centaine de livres. A côté de ce travail d'illustratrice de livres pour enfants, elle donne des cours d'art et crée des décors de théâtre.

Marie Sellier est l'auteur d'une soixantaine d'albums pour la jeunesse et de cinq films documentaires sur des peintres et des sculpteurs.