



## **4 La Papeterie Tsubaki**

À quoi sert un écrivain public dans un monde 3.0 ? Juste au sud de Tokyo, Hatoko hérite de la papeterie familiale. Sachant calligraphe, son retour attire des visiteurs, souhaitant envoyer une lettre pour une occasion spéciale, sans plus savoir ou prendre le temps de le faire. Ses questions au client l'aident à choisir le papier, l'instrument d'écriture, la couleur de l'encre et la graphie les plus adaptés à l'état d'esprit de l'expéditeur et au message. Charmant et gracieusement intemporel. VG

Is there any use for a public letter writer in a 3.0 world? South of Tokyo, Hatoko inherits the family stationery business. She knows calligraphy, and visitors approach her to send letters for special occasions. She asks each one questions to help select the paper, ink color and writing best suited to the sender's state of mind and the message. Charming and timeless.

**Par Ogawa Ito**

*Éditions Philippe Picquier*