



**SOUS LA DIR.
DE SHIGERU OIKAWA,
ILL. KAWANABE KYÔSAI
★ L'ALBUM DE KYÔSAI**

Coll. « Livres illustrés »
Philippe Picquier, 124 p., 39 €

Le peintre Kyôsaï vécut à une période de profondes mutations de la société japonaise. L'apogée de son œuvre se situe entre la fin des années 1860 et les années 1880, époque marquée par les débuts de l'ère Meiji, période d'ouverture du pays, de modernisation et d'occidentalisation. D'abord formé par un peintre libre et fantasque, Kyôsaï rejoint ensuite l'école Kanô,

avant de devenir un peintre « touche-à-tout » à l'immense talent et à l'esprit rebelle. Les éditions Picquier nous proposent ici un magnifique album accordéon, présenté dans un coffret soigné, qui recense quarante-huit de ses dessins, datés d'avant 1870. Le peintre, alors âgé de 30 ans, n'hésite pas à jouer avec les croyances et les légendes du bouddhisme comme du shintoïsme. Toute la subtilité de son art s'y retrouve : humour, caricature, poésie, critique sociale, esprit du détail, malice ! Un ouvrage parfait pour découvrir le travail d'un peintre prolifique et extrêmement talentueux ! ► PAR MARIANNE KMIECIK LIBRAIRIE LES LISIÈRES (ROUBAIX ET CROIX)



👁️ LU & CONSEILLÉ PAR

M. Boudinet
Lib. La Petite Marchande
d'histoires (Uzerche)
C. Herbeck
Lib. Maison du livre
(Rodez)
R. Sargalski
Lib. L'Amandier
(Puteaux)
M. Gosselin
Lib. Entre parenthèses
(Douvaine)