



## EN BREF

### Le pendant populaire des « ukiyo-e »

Il existe toute une production de peintures populaires, contemporaines des *ukiyo-e* (« images du monde flottant ») et moins connues. Les « images d'Ôtsu », du nom de cette ville proche de Kyoto où le genre a prospéré, sont nées dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. À l'origine destinées à un usage religieux, elles ont embrassé ensuite des thèmes satiriques et moraux avec parfois des visées de porte-bonheur. En 1920, le graveur Kusunose Nichinen réalise une série d'estampes à partir de certaines de ces peintures que l'on peut admirer dans cet ouvrage sobre et de qualité. J. T.

→ Kusunose Nichinen, Christophe Marquet, *Ôtsue-E, Imagerie populaire du Japon*, Éditions Philippe Picquier, Arles, 252 p., 35 €.