

Sociologie facile:



IL PENSE AU PLANNING FINANCIER SURCHARGÉ VARIABLE DU CONTRÔLE DE GESTION DE L'U.F.J.

CHEVEUX ÉPARS MAIS IL EST JEUNE QU'ON DIT MÊME

IL SUE SON BOUILLON DE NOUVELLES

CHOMISE REPASSÉE PAR MAMAN

LOGÈREMENT PLUS BRONZÉ

MALLETTTE

PANTALON REPOINTÉ BIEN HAUT

SACOCHE MOLENE

SURFE SUR EXCEL

MÊMES CHAUSSURES ITALIENNES DE SHANGHAI

FUME DU STARBUCK COFFEE

IL PARLE L'AMÉRICAIN

WHERE DO YOU COUNTRY COME FROM?

PASSE CRAVATE

CHOMISE D'ÉTÉ

IL PENSE À LA PARTIE DE GOLF DE DIMANCHE PROCHAIN.

SURFE SUR INTERNET

DÉCRYPTAGE
Deux spécimens de salarymen.

SALARYMAN STRICT
(CHAMPION DE PACHINKO)

SALARYMAN COOL
(SÉDUCTEUR D'OFFICELADY)



GRAPHISME L'univers coloré des emballages.

«compenser la pénurie de bancs publics à Tokyo» et d'ainsi croquer sur le vif tout ce qui le frappe ou l'agresse, il nous emmène en balade avec lui à travers parcs et rues. Une longue balade puisqu'elle dure six mois, le temps du stage effectué par sa compagne Claire dans la mégapole asiatique. *Tokyo Sanpo* n'est pas un guide de voyage. Il comporte cependant de nombreuses adresses et une foule d'informations pittoresques. Chaque chapitre correspond en effet à un quartier, introduit par une carte «aux précisions très personnelles» sur laquelle sont situées les illustrations qui suivent. On y trouve aussi bien l'emplacement du magasin Sekaido entièrement consacré «aux travaux manuels» que celui de la maison toute bleue de la page 65 ou de la camionnette fatiguée croquée page 52. Florent Chavouet nous précise également dans quel parc de Shinjuku Ouest il s'est «fait attaquer par une cigale», indique que c'est dans cette rue qu'un jour on a trouvé dans une poubelle un torse humain, enfin que ce gros carrefour est à voir la nuit. Pittoresques ou grandiloquents, les délices et délires architecturaux de Tokyo font l'objet, dans le livre, d'un traitement particulièrement attentif. Florent Chavouet s'attache aux contrastes, affiche son goût pour le bricolé et le banal, dessine avec maestria l'intérieur des maisons où il a logé tout en nous offrant généreusement le mode d'emploi pour fabriquer une lampe «de style pas japonais mais qui éclaire quand même» à partir d'une poubelle à pois en plastique achetée bon marché dans un grand magasin. Il représente aussi systématiquement les *koban*, ces commissariats de quartier dont la forme extérieure semble expérimenter

Tokyo à la pointe du crayon

Jeune et talentueux dessinateur, le Français Florent Chavouet a mis en images son séjour dans la capitale nippone. Un régal!

MIREILLE DESCOMBES

Irrésistible! Et nul besoin d'être un admirateur passionné de la culture nippone ou de Tokyo pour littéralement fondre devant ce livre extrêmement drôle, original, souvent saugrenu, et de plus fort bien documenté.

Florent Chavouet possède un master en arts plastiques. C'est donc à travers l'image que ce jeune Français raconte ses impressions et ses découvertes, accompagnant souvent ses superbes dessins de malicieux commentaires. Au fil des pages, toujours à vélo et accompagné de la chaise pliante qui lui permet de



DANS LA RUE Les vendeurs de takoyaki.

toutes les variantes possibles d'un modernisme pas toujours bien compris. Et dans la foulée, nous révèle ses démêlés avec la police sur laquelle il se livre à l'un de ses délicieux interludes de «sociologie facile». Car Florent Chavouet se passionne aussi pour les gens. Notamment pour les humbles et les anonymes qu'il rencontre alors qu'il

dessine et qui parfois lui offrent un rafraîchissement. Plein d'interrogation, il croque une grosse dame qui promène son cochon sur la rive de l'Arakawa, note qu'il y a plus de blonds à Tokyo qu'en France ou analyse les différents codes vestimentaires des passants. Et chaque relecture nous réserve de nouveaux détails amusants qui nous avaient



AUTO PORTRAIT L'auteur sur son vélo.

d'abord échappé. Autant dire qu'on attend avec impatience un nouveau séjour de Claire à l'étranger. En espérant bien sûr que Florent l'accompagnera. ◯



Tokyo Sanpo. De Florent Chavouet.
Ed. Philippe Picquier, 206 p.