



Week-end

DES NIPPONS À CROQUER

Le dessinateur Florent Chavouet récidive. Toujours au Japon.



Graphisme nerveux fausement naïf pour ce saugrenu carnet de voyage.
FLORENT CHAVOUET

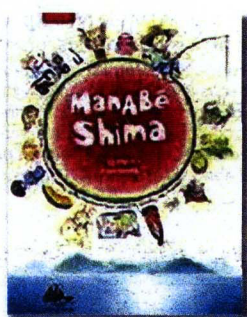
Depuis *Tokyo Sanpo*, signé en 2009 sur la « plus belle des villes moches », on sait que Florent Chavouet n'est décidément pas le guide idoïne pour les touristes en mal d'émotions fortes et de sites d'exception. Avec *Manabé Shima*, on découvre qu'il est, en plus, capable de s'intéresser à l'inconnu et à l'anecdotique. Sans cesser d'étonner et d'amuser. Deux mois durant, cet illustrateur français s'est immergé à Manabé Shima, l'île dont on « parle peu, mais où pous sent très bien les poissons ». Florent Chavouet est un curieux qui se marre, un touriste gentiment aluminé, une sorte de Gaston Lagaffe tatamisé qui aurait muté en Tintin des bacs à sable (1). Son carnet de voyage est saugrenu et unique. Sur des planches tour à tour fourmillantes et dépouillées, il croque ses rencontres avec les habitants de l'île, balance des « *Ohayo Gosaimasu* » (bonjour, en japonais) à tout-va, décrit par le menu le largage de

filets de pêche, la fête des enfants, l'improbe « *chanson de la mine de charbon* », les endroits *labu labu* (love-love) sur l'archipel, etc. Avec des couleurs acidulées et un graphisme nerveux faussement naïf, il saisit les Japonais à la baignade, raille les « *kékés* » en jet-ski, griffonne des « *chapeaux marrants* », le poisson fugu avec son foie poison et colporte des blagues de potache. Ça clignote tous azimuts et ça fuse de partout. Chavouet prend même le

temps de publier des lexiques en forme d'inventaire non exhaustif sur les légumes, les poissons, les chats de l'île qui sont adores au Japon. L'auteur s'offre le luxe de dessiner à ses lecteurs la « *geopolitique de la griffe* » à Manabé Shima. Et quand il respire, Florent Chavouet livre des planches pleine page qui deviennent des feuillages japonaisants ou des ciels étoiles.

ARNAUD VAULERIN

(1) <http://florentchavouet.blogspot.com/>



MANABÉ SHIMA
de FLORENT
CHAVOUET

Editions Philippe Picquier
144 pp., 23 €.