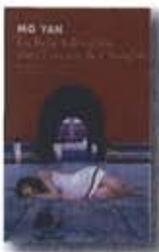




## La Belle à dos d'âne dans l'avenue de Chang'an

**la vie la vie** **NOUVELLES.** Cette Chine moderne, Mo Yan en est sans doute le plus grand auteur vivant. Dans ce recueil de quatre nouvelles fantasmagoriques, on lui découvre une plume autrement plus lyrique, qui exalte davantage les sensations. Celles, notamment, que procure la beauté féminine : ici, une cavalière impériale au masque impassible trace sa route au milieu



d'une artère surpeuplée, indifférente au chaos qu'elle provoque : là, une créature maléfique croisée en rase campagne fait basculer un homme faible dans la folie. Apparition ou sirène, fatale dans tous les sens du terme, la femme vibre, dérange

et menace dans ce monde cruel des adultes, que Mo Yan regarde plus loin par les yeux d'un enfant blessé. Mi-impressionnistes, mi-surréalistes, ses fables allégoriques naviguent entre rêve et cauchemar, tragiques et pénétrantes.

**PHILIPPE PICQUIER 16 €.**

A.B.

LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF