



## Quand l'amour fait toute la différence

**Manga.** Un couple de jeunes s'embrasse en public. Pour un Français, c'est tout à fait normal, mais pour Jean-Paul Nishi, Japonais vivant à Paris, c'est une situation si bizarre, si gênante... De son vrai nom Taku Nishimura, ce mangaka (auteur de mangas) voulait vivre en France et y apprendre nos techniques de bande dessinée. A la place, il s'est retrouvé vendeur dans une épicerie japonaise. Il a donc décidé de rentrer au Japon, où, contre toute attente, il a rencontré une femme... française. Après avoir raconté son expérience parisienne dans un premier titre (1), il explore un peu plus nos différences culturelles en relatant sa vie avec Karyn. Quand faut-il faire la bise, et à qui? Question qui débouchera sur la modélisation de cette pratique sous la forme d'un graphique à choix multiples. Nos mœurs politiques aussi l'étonnent. Ainsi, en France, il est possible qu'un président de

la République sorte en scooter rejoindre une actrice, «*comme si Shinzo Abe allait rejoindre Yuriko Ishida ?*». Mais le talent de Nishi, c'est aussi de décrire des scènes familiales qui, elles, sont universelles, comme le premier changement de couche de son fils ou la découverte, fasciné, des attributs virils de ce dernier. A nos amours, ou le choc des cultures transcendé par la naissance? ■

OCÉANE MAUFFREY

« A nos amours », tome 1, de Jean-Paul Nishi (Kana, 168 p., 15 €).

1. « A nous deux, Paris ! » (Philippe Picquier, 192 p., 14,50 €).

