



IRA ISHIDA

IRA ISHIDA

Ikebukuro West gate park III

Rave d'une nuit d'été

Traduit du japonais par Anne-Bayard-Sakai

Coll. « L'Asie en noir », **Picquier** poche, 176 p., 6,60 €

EN JAPONAIS, Voyage à Tokyo, film emblématique de Yasujiro Ozu réalisé en 1953, se dit Tōkyō monogatari, littéralement: «Contes de Tokyo». *Ikebukuro West Gate Park*, du nom de la série, est aussi une collection de contes, des histoires modernes, sincères et justes. Ishida Ira a ainsi écrit un polar social et psychologique. Des chroniques douces, amères, pleines d'humour aussi. Au travers des yeux de Makoto, jeune homme débrouillard de vingt ans, sorte d'ange gardien urbain, c'est la vie d'un quartier moderne de Tokyo qui se dessine peu à peu au fil des pages et des rencontres. Makoto est un «solutionneur d'embrouilles», un lien entre la vie diurne, branchée et joyeuse et la nuit plus interlope, plus mafieuse, dangereuse. Couronné au Japon, *Ikebukuro* a inspiré un manga et une série télé. C'est simplement remarquable. Un roman qui vous donne envie de ne pas le finir trop vite, juste pour le plaisir de poursuivre ce voyage à Tokyo, encore et encore...

Par JÉRÔME DEJEAN

Librairie Sauramps (Montpellier)

