

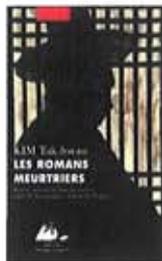
Kim Tak-hwan



Sans plus attendre, lisez cet étonnant *Romans meurtriers*, et plongez dans la Corée du XVIII^e siècle, à la recherche d'un mystérieux et insaisissable tueur en série, avec Cheong-jeon...

NE VOUS LAISSEZ pas surprendre par l'intitulé de « roman policier » apposé sur la couverture de ce livre : ce terme est à la fois parfaitement exact et très réducteur. Tout en s'inscrivant dans un contexte d'intrigue policière à teneur historique, ce texte est aussi chargé d'une grande ambition, au travers notamment des réflexions sur le roman et de ses vastes mises en abîme de l'acte d'écrire, et dépasse de ce fait le cadre du simple « roman policier ». Ce livre embarque le lecteur dans la Corée du XVIII^e siècle, lui faisant traverser les années et les cultures avec une aisance surprenante. Malgré le saut brutal dans le temps et dans les civilisations que sa lecture implique, il n'en reste pas moins riche en rebondissements et atemporel. À la manière d'un Conan Doyle auquel l'éditeur fait allusion, ce roman propose tout une palette de personnages, de classes sociales et de milieux très différents, illustrant une société aux coutumes (juridiques notamment) très inhabituelles pour des occidentaux. Forte de cette culture que nous découvrons, l'atmosphère se tisse inmanquablement autour de ses personnages. Parlant des romans d'un écrivain qui sera accusé d'une série de crimes puis exécuté, le narrateur évoque ses héros, décrits « avec leurs destinées propres et leurs chemins parallèles, [peints] avec une finesse apte à susciter chez ses lecteurs larmes, soupirs, rires et cris de joie ». Ces qualificatifs pourraient tout à fait être attribués à ce livre. Par son étonnante histoire dans l'histoire, l'auteur parvient à donner corps à un univers. Très loin des romans noirs ou policiers habituels, *Les Romans meurtriers* est une enquête très originale qui séduit par la limpidité et le soin apportés à son écriture, et qui donne naissance aux personnages d'une saga fascinante. Kim Tak-hwan, dont c'est le premier livre traduit en français, a déjà écrit la suite des *Romans meurtriers*, et prévoit une série de dix volumes. Il ne reste plus au lecteur qu'à frémir d'impatience en attendant les volets suivants...

Olivier Soumagne,
Librairie Les Mots vagabonds, Niort



Kim Tak-hwan

Les Romans meurtriers

Traduit du coréen par Lim
Yeong-hee et Françoise Nagel
Papiers [Picqu岸] 512 p. 21 €
Parution le 5 mai

LU ET CONSEILLÉ PAR

O Soumagne

Lib. Les Mots vagabonds,
Niort