



Une profusion de détails basés sur les habitants et leur mode de vie est ainsi mit en image : ainsi à l'étage des chauves-souris, les lampes sont à l'envers, les escaliers sont devenus des sortes d'échelles étranges et les habitants vont même aux toilettes... à l'envers !

De même pour les escargots, leurs appartements sont tout en rondeurs, en couleurs et douceur. Tout fait encore une fois référence aux habitants : les lampes, les gâteaux « même les plantes sont en forme d'escargots !  
Enfin, nous suivons Tochi jusqu'au 100ème et ultime étage où une rencontre aux enrichissantes qu'inattendue va se dérouler...



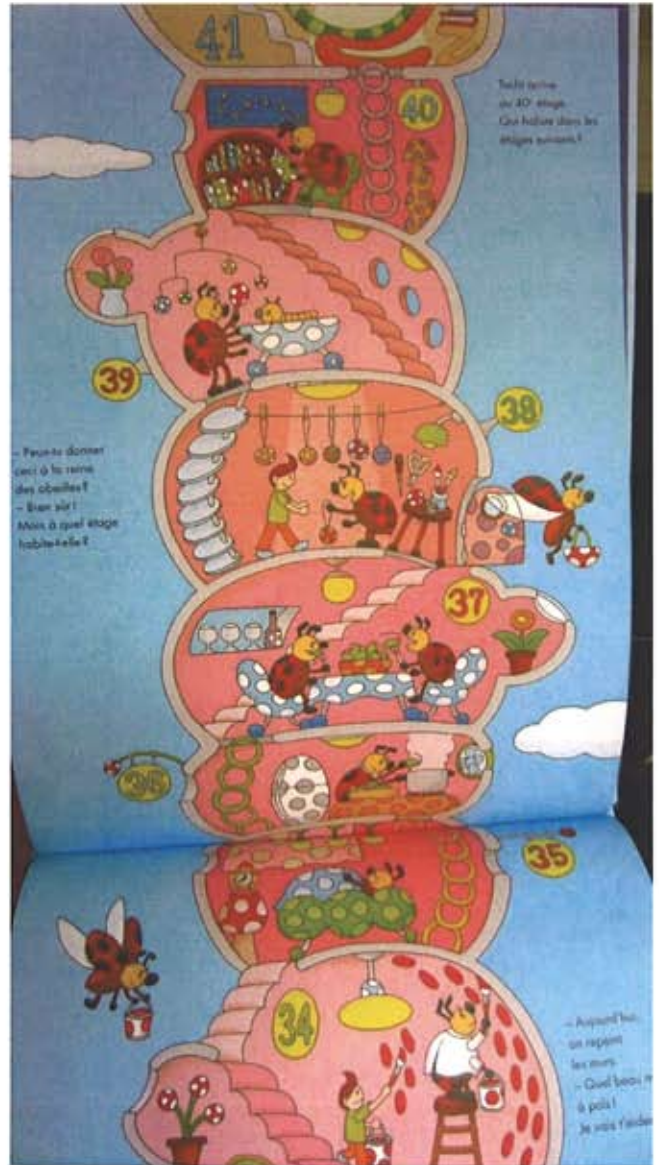
Le dessin de La maison aux 100 étages est très stylisé, mais également épuré, sans tomber dans le stéréotype du dessin japonais, nous y découvrons des planches impressionnantes de couleurs et de délicatesse. Un vrai plaisir des yeux !

Cet album extrêmement graphique et emplit de couleurs tendres et vives à la fois est un petit bijou, plus au niveau graphique que narratif, il faut toutefois l'avouer. En refermant, c'est avec l'esprit rêveur et des étoiles plein la tête que nous nous retrouvons !



La littérature jeunesse issue du Japon est encore assez peu représentée et traduite en France, mais c'est à chaque fois un véritable plaisir.

Cette autre culture bouscule nos habitudes de lecture et nous offre ici un album poétique, graphique qui se lit et se relit de nombreuses fois tant il y a de détails et de petites références.



Laura

modération à priori

Ce forum est modéré à priori : votre contribution n'apparaîtra qu'après avoir été validée par un administrateur du site.