



Chronique album jeunesse : La maison aux 100 étages - La Bibliothèque de Glow



“J'habite tout en haut d'une maison de 100 étages. Viens me rendre visite !”

Paru en août 2012, *La maison aux 100 étages* est un album jeunesse écrit par le japonais Toshio Iwai qui a été publié aux éditions Picquier Jeunesse. Pour l'anecdote, outre son travail dans la littérature jeunesse, Toshio Iwai a contribué à la création du magnifique jeu vidéo **Electroplankton** qui permettait au joueur de moduler sons et voix grâce à de petits planctons de façon très graphique et esthétique.

Son second ouvrage paru en France est ***La maison souterraine aux 100 étages***, paru en août 2013 chez le même éditeur ; il peut se lire totalement indépendamment.

Une étrange invitation...

Tout commence avec une étrange lettre destinée à un jeune garçon nommé Tochi : une invitation à monter dans la fameuse maison aux 100 étages... et il ne sait pas encore toutes les découvertes qui l'attendent !

Le format du livre a beau être à l'italienne (ou à l'horizontale si vous préférez), il se lit de bas en haut, donnant encore plus de hauteur à la fameuse maison à la centaine d'étages. Ainsi montons-nous chaque marche avec Tochi, et chaque étage est marqué jusqu'à l'ultime marche. Chaque page nous présente dix paliers aux habitants très caractéristiques : du premier au dixième, nous avons affaire à des souris ; du onzième au vingtième, à des écureuils, etc.

Une profusion de détails basés sur les habitants et leur mode de vie est ainsi mit en image : ainsi à l'étage des chauves-souris, les lampes sont à l'envers, les escaliers sont devenus des sortes d'échelles étranges et les habitants vont même aux toilettes... à l'envers !

De même pour les escargots, leurs appartements sont tout en rondeurs, en couleurs et douceur. Tout fait encore une fois référence aux habitants : les lampes, les gâteaux et même les plantes sont en forme d'escargots ! Enfin, nous suivons Tochi jusqu'au 100ème et ultime étage où une rencontre aussi enrichissante qu'inattendue va se dérouler...

Le dessin de *La maison aux 100 étages* est très stylisé, mais également épuré, sans tomber dans le stéréotype du dessin japonais, nous y découvrons des planches impressionnantes de couleurs et de délicatesse. Un vrai plaisir des yeux !

Cet album extrêmement graphique et emplit de couleurs tendres et vives à la fois est un petit bijou, plus au niveau graphique que narratif, il faut toutefois l'avouer. En le refermant, c'est avec l'esprit rêveur et des étoiles plein la tête que nous nous retrouvons !

....

labibliothequedeglow.fr

Pays : France

Dynamisme : 4

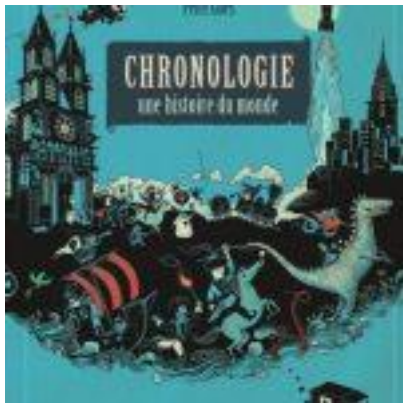
[Visualiser l'article](#)

La littérature jeunesse issue du Japon est encore assez peu représentée et traduite en France, mais c'est à chaque fois un véritable plaisir. Cette autre culture bouscule nos habitudes de lecture et nous offre ici un album poétique, graphique qui se lit et se relit de nombreuses fois tant il y a de détails et de petites références.

Related Posts



Chronique album jeunesse : La peinture d'Uchiki



Chronique album jeunesse : Chronologie – Une histoire du monde

Chronique : Quelques minutes après minuit



Chronique : Alice au pays des merveilles – Livre-accordéon

Partagez25

Tweetez

labibliothequedeglow.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)

Partagez
25 Partages

AUTEUR : Toshio Iwai

GENRE : Albums enfants, Jeunesse

EDITEUR : Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

TRANCHE d'ÂGE : Dès 4 ans

