



« Mon ami Kemushi » – Nathalie Dargent et Mandana Sadat [Chut, les enfants lisent #8]

15 juillet 2015 par Le monde de Carla

Kemushi vit dans le jardin du palais des pruniers et des cerisiers. Durant l'hiver, il reste enfoui dans son lit et écoute les rafales de vent. Le temps passe. Quand le givre a fondu, Kemushi a beaucoup changé. Dehors, les jardiniers s'activent. Kemushi attend leur départ pour enfin sortir de sa maison. Il s'emplit des parfums du jardin et contemple les fleurs de prunier et de cerisier qui volent dans le vent. Pour lui aussi, il est temps de s'envoler. Il déploie ses ailes et quitte sa maison.

C'est une vraie pépite que je vous présente aujourd'hui, un album jeunesse onirique et poétique qui parle de la nature et du temps qui passe.



Mon ami Kemushi est l'histoire toute simple d'une petite chenille qui devient papillon. On observe, page après page, sa lente métamorphose, au gré des saisons et de leurs changements.

Les illustrations sont juste splendides, on fait « waou! » à chaque page tournée. Chaque double page montre l'évolution de la nature, le cycle des saisons. Les paysages, peints en ombres chinoises, changent ; les couleurs du printemps succèdent au blanc de l'hiver.

En parfaite harmonie avec la nature, Kemushi change lui aussi, il grandit, il se transforme. Pendant les premières pages, le lecteur s'interroge, on ne sait pas vraiment qui est Kemushi dont on n'aperçoit d'abord que la tête puis le corps entier. Son identité nous est révélée peu à peu jusqu'à la métamorphose finale.

Grâce à ce livre, l'enfant voit et comprend que le temps de la nature est un temps long, qui s'inscrit dans la durée et la continuité, que chaque élément qui la compose a sa fonction et son évolution propres et que les hommes et les animaux s'inscrivent à l'intérieur de ce cycle immuable.

J'adore l'univers dépeint qui nous fait voyager et assister à la naissance du printemps en Asie (avec plein de clins d'oeil à l'univers du Japon : maison japonaise ou *minka*, cerisiers japonais en fleurs...). C'est une culture et une imagerie que j'aime particulièrement alors forcément ce petit album avait tout pour me plaire.

Ajoutez à ça un texte rempli de tendresse et de poésie et vous obtenez une petite merveille de littérature jeunesse!

Comme la petite narratrice du livre, une question me taraude : « *Je n'ai pas eu le temps de lui demander... Est-ce que les papillons se souviennent avoir été chenille, quand ils étaient petits?* »

Cet article est ma huitième participation au rendez-vous [« Chut les enfants lisent »](#).

***Mon ami Kemushi* - Nathalie Dargent et Mandana Sadat – éditions Picquier Jeunesse – à partir de 4 ans**