



CULTURE LIVRES FRANÇOISE BLÉVOT

LE TOURBILLON DE LA VIE

Il est tentant de parler « d'écriture cubiste » pour évoquer l'ambiance si particulière du milieu artistique dans lequel évoluent des personnages sans attaches, qui, comme dans la chanson, se sont connus, se sont reconnus, se sont perdus de vue... Tournant autour de Titi, frêle bébé-femme comme venue d'une autre planète, électron libre ne vivant que dans l'instant, avec pour unique décor, ou presque, une galerie d'art contemporain. Une réussite.



Le plus clair de la lune

Wang Anyi
Traduit du chinois par
Yvonne André
Éditions Philippe Picquier
224 pages – 19 €

LA NUIT DES TEMPS

Pour notre plus grande joie, Gao Xingjian rajeunit les vieux mythes, les fait monter sur les planches, et tout en restant fidèle aux récits, les éclaire d'une grande modernité, avec humour, dérision, action enjouée, dotée même parfois d'une note boulevardière. Cette théâtralisation contemporaine permet de découvrir des histoires légendaires, tout en se distrayant.



Chronique du Classique des mers et des monts Théâtre

Gao Xingjian
Traduit du chinois par
Noël Dutrait et Philippe Che
Éditions du Seuil
160 pages – 19 €

LA OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

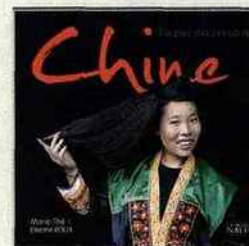
Pas-sion-nant ! Rencontre au sommet d'une philosophe française et d'un Chinois professeur de français. « Ne dévalons pas la pente des idées reçues, mais remontons à l'origine de nos représentations »... Voilà le programme. L'un comme l'autre se défont de leurs



Beau-livre Rencontres

Débauche de couleurs et de bijoux des vêtements des femmes, instruments de musique des fêtes villageoises, champs conjuguant la palette des verts, maisons de terre... On entend les rires et les chants des cinquante-cinq minorités photographiées dans ce bel ouvrage...

Annick Chollat



Peuples méconnus de Chine

Marie-Thé et Étienne Roux
Éditions Georges Naef
296 pages – 40 € environ

ET AUSSI

évidences devant quelques tableaux emblématiques : Annonciations, peintures flamandes, et, évidemment, « La Joconde ». Chacun se sert du regard de l'autre pour exposer le sien. Et cette conversation entraîne le lecteur loin des images toutes faites.



À quoi pensent les Chinois en regardant Mona Lisa ?

Christine Cayol
et Wu Hongmiao
Éditions Tallandier
264 pages – 19,90 €

Contes et libelles

Wang Meng
Traduit du chinois par Françoise Naour
Éditions Gallimard, collection Folio
Sans concession et souvent avec poésie Wang Meng raconte les petits travers humains et met en relief la « chinese way of life » (!) des années 80.

Les Pieds bandés

Li Kun Wu, sera présent au salon du Livre de Paris du 22 au 25 mars. Les dédicaces se feront sur le stand des éditions Kana.
Plus d'info www.kana.fr

