

LIVRES

◆ **LES PETITS PAINS DE LA PLEINE LUNE** Gu Byeong-mo, Corée du Sud, **Picquier** jeunesse, 2011, 195 p, 17€.

Un roman de jeunesse à ne pas mettre entre toutes les mains! Il se déroule à la manière d'un conte où magie et réalité, tragédie et tendresse s'entremêlent. Mais au fil des pages ce conte noir laisse un certain sentiment de malaise. Comme tout conte, sa finalité c'est avant tout de permettre de dépasser les fantasmes et les angoisses d'abandon universels qui submergent tout enfant. Mais là il dérange peut-être par sa modernité ; il va loin dans une subtile violence voire une certaine perversité. Tout y est : la mort tragique de la mère, le père faible et inexistant qui s'avérera au final à ma surprise un père violeur, la méchante belle-mère, la solitude de l'enfant et la quête du merveilleux pour défaire et refaire les événements afin de mieux les comprendre et de vivre ou "survivre" avec ses "secrets de famille". Décidément après le cinéma coréen, la littérature jeunesse coréenne se montre assez extrême dans l'approche de ses démons intérieurs.

Heureusement, en postface, l'auteur éprouve le besoin de justifier le ton de son roman en démontrant combien il est important de ne pas rejeter le présent mais de l'accepter et d'assumer ses choix et les conséquences de ses actes. Pas de fuite magique possible... Telle est la philosophie de l'ouvrage.

(Martine Furnion)