



Un conte zen signé Antoine Guillopé

Comme une petite voyageuse dans la campagne japonaise... C'est un conte zen signé Antoine Guillopé : Akiko la voyageuse est un des quinze ouvrages concourant pour le prix des lecteurs de la Fête du livre du Var dont *Var-matin* est partenaire. Une jolie balade à lire pour les enfants, tout en douceur.



C'est un ouvrage comme une estampe japonaise. Epuré, aux lignes claires, aux dessins finement tracés sur fonds clairs. L'histoire d'Akiko est toute simple, mais en tournant les pages de ce petit livre, on se sent rapidement baigné dans une atmosphère de méditation, comme si « *ce petit conte zen* », selon l'expression de l'auteur diffusant en chacun de ses lecteurs des notes d'harmonie.

Akiko la voyageuse c'est donc un des quinze ouvrages en lice pour le prix des lecteurs de la Fête du livre du Var. Sans doute le bouquin le plus décalé de la sélection, avec ses trente-deux pages seulement et son scénario sans clefs ni leçons.

Antoine Guillopé, l'auteur, n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'il a déjà fait voyager Akiko dans d'autres domaines : la petite japonaise a été curieuse, rêveuse, se prêtant à des petites aventures présentées comme des historiettes marquées du sceau de l'hu-

manité. Dans cette dernière livraison, Guillopé emmène Akiko à travers la campagne. La petite est au bord de l'eau, jouant d'un instrument de musique local, le shamisen, lorsqu'elle reçoit un message transmis par un poisson.

La voilà qui s'en va, récupérant au passage un petit lapin à la patte cassée, croisant moult animaux avant d'arriver chez sa sœur Ayuko qui vient de donner naissance à une petite fille. Tout se passe dans des paysages magnifiquement dessinés : le mont Fuji domine la plaine, les arbres et rivières décorent le chemin emprunté par Akiko. Les couleurs sont très contrastées et Guillopé soigne les détails. Chaque personnage est finement élaboré.

Des valeurs en filigranes

Conte zen ? Pour sûr ! Et même lecture zen, tant on a envie de lire et relire cette petite et géniale histoire pour enfants. Antoine Guillopé y

ajoute même des ombres chinoises à la fin du livre, comme pour bien signifier dans quel registre il se place. Celui d'un auteur très versé sur l'Asie, l'Orient, et une façon de vivre et de réfléchir typique des peuples asiatiques.

L'auteur, outre ses livres racontant Akiko, a publié d'autres livres pour la jeunesse, notamment pour les 3 à 6 ans. À l'origine, ce Savoyard de 43 ans s'était formé à l'école de la publicité, plus exactement du graphisme publicitaire, notamment à l'école Emile-Cohl de Lyon.

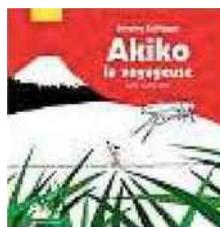
Et puis, chemin faisant, il a, comme Akiko, butiné dans d'autres domaines, le livre jeunesse donc, mais aussi les couvertures de romans et des dessins pour la presse. Dans ces contes d'Akiko, Guillopé s'inscrit avec force dans une sorte d'école japonaise à la française, comme si le bonhomme avait trouvé dans la civilisation nipponne les clefs d'une illustration collant parfaitement à sa personnalité.

Akiko la voyageuse n'est pas seulement un personnage doux et sympathique, c'est aussi une héroïne qui, mine de rien, transmet au lecteur quelques valeurs distillées en filigranes.

Fusion avec la nature, respect des animaux, amour du prochain, paix avec soi-même et le monde qui nous entoure. On dirait presque du langage subliminal venu de chez Hayao Miyazaki. Un joli conte pour tous, et une belle façon d'inscrire la Fête du livre du Var dans un univers d'équilibre et de sérénité. Banco ! Et surtout pas banzaï.

BRUNO QUIVY

Akiko la voyageuse éditions Philippe Picquier / distribution Harmonia Mundi / 9,50 €



Le point sur le concours

Un mois pour voter... et quatre livres à découvrir encore dans *Var-matin*

Il ne reste plus qu'un mois avant la clôture des votes ! Le prix des lecteurs de la Fête du livre du Var, qui sera décerné au moment de la manifestation, les 26, 27 et 28 septembre à Toulon, est ouvert jusqu'au 15 septembre. Depuis le début de l'été, nos lecteurs ont été nombreux à participer, par Internet, à ce concours. De même, dans les bibliothèques, médiathèques et librairies partenaires, les amoureux des livres ont joué le jeu, apportant ainsi leur avis sur tel ou tel ouvrage.

Depuis le début de l'été, *Var-matin* a déjà présenté : *Purgatoire des innocents*, de Karine Giébel (Fleuve

noir), *Le collier rouge*, de Jean-Christophe Rufin (Gallimard), *Les Harmoniques*, de Marcus Malte (Folio policier Gallimard), *La femme au carnet rouge*, d'Antoine Laurain (Flammarion), pour les romans adultes ; *Max*

Winson, de Jérémie Moreau (Delcourt), *La Nueve*, de Paco Roca

(Delcourt), *Tabula Rasa*, de Pierre Maurel (Gallimard) pour la BD ; *Pixel Noir*, de Jeanne. A Debats (Soon), *Les cinq malfoutus*, de Béatrice Alemagna (Helium), *On nous a coupé les ailes*, de Fred Bernard (Albin Michel Jeunesse). Les derniers ouvrages de la sélection sont : *La promesse de l'aube*, de Romain Gary, illustré par Joann Sfar (Futuropolis Gallimard), la BD *Une affaire de caractères*, de François Ayroles (Delcourt), le livre jeunesse *La fille qui dévorait les livres*, de Pierdomenico Baccalario (Bayard Jeunesse) et le roman *Les désorientés* d'Amim Maalouf (Le livre de poche Grasset).

Pour voter

Pour être un des jurés du Prix des lecteurs et gagner, peut être, un cheque livre de 200 € (par tirage au sort), c'est très simple : il suffit de se connecter sur www.fetedulivreduvar.fr et cliquer sur « Participez » en haut à droite sur la page d'accueil. On vote ensuite pour le livre de son choix parmi les quinze titres proposés (romans, BD, jeunesse), en ayant pris soin de créer son compte. Le vote peut aussi s'effectuer via les réseaux sociaux (Facebook, Google+, Twitter).