



**A NOUS DEUX,
PARIS !
PARIS LE RETOUR !
PARIS, TOUJOURS !**

J.P. Nishi - Ed. Philippe Picquier

Attention, grand talent. Tois albums (mangas) à découvrir d'urgence. C'est drôle, franchement bien écrit et dessinée, et l'auteur pratique une forme d'auto-dérision et possède un sens de la caricature extraordinaire. Une vraie découverte... Dans le premier tome, un jeune Japonais découvre dans ses pérégrinations humoristiques et ironiques les travers de la vie parisienne. Il scrute et déchiffre en images notre quotidien dans ses moindres détails, comme le ferait un Florent Chavouet à Tokyo, et apprend à ses risques et périls les charmes de la France que nous découvrons dans ce livre comme dans un miroir. Dans le deuxième, bises, métro, baguette, vin, Paris-plage, fromages, mode. De la boulangère à l'otaku, du conducteur de métro au cosplayeur, le catalogue de nos coutumes et de nos passions est exposé case après case. et dans le troisième, J. P. Nishi revient à Paris. Maintenant plus parisien que simple touriste, il se voit enfin ouvrir les portes du Paris mondain et de la célébrité : cocktails, interviews et salons qui n'échappent pas à son coup de crayon moqueur.