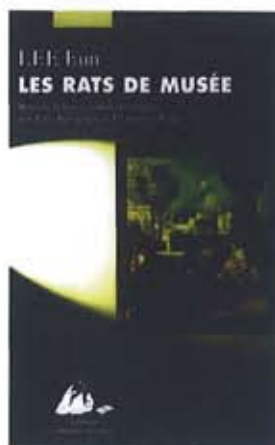




## Les rats de musée / Editions

Philippe Picquier



Roman policier de Lee Eunqui, romancier né à Séoul, qui a étudié l'histoire de l'art et la photographie. Disparition d'un artiste, suicide d'un conservateur, faux tableaux au musée, cette intrigue est un prétexte à entrer dans le milieu de l'art, des ventes aux enchères, de la façon dont les côtes se font jusqu'à atteindre des prix vertigineux. L'analyse du tableau de Giorgione *La Tempête*, permet de comprendre tous les procédés en vigueur pour examiner un tableau, les diverses interprétations et lectures symboliques. Autre évocation, le succès, corrompeur de la pureté de l'artiste. Qui sont les rats ? Ce sont ceux qui " ont oublié leur passion désintéressée et courent après l'argent et la gloire ". Qu'ils soient conservateurs, artistes, historiens de l'art... L'art doit conserver sa pureté. P.M. Traduit du coréen par Lim Yeong-hee et Françoise Nagel. **Broché avec rabats. 220 p. 18,50€**