



## Le vieil homme aux dix mille dessins / Ed. Philippe Picquier

Le Roman de Hokusai par Aude Fieschi, diplômée de langue et littérature japonaise de l'Institut National des Langues Orientales de Paris. La peinture japonaise est un

mythe, où il est question de sublime poésie, de maîtrise parfaite de la technique du dessin et de la peinture, d'immense expérience, et donc, de fabuleuses formations complémentaires. Tout le parcours du jeune et du vieil Hokusai est ici décrit par un être imprégné de sa biographie. Aude Fieschi parvient à nous faire croire qu'il s'agit vraiment d'une autobiographie laissée par Hokusai qui changea plusieurs fois de noms, pratique assez régulière à cette époque. Quel talent ! Quelle érudition ! Avec un glossaire, les grandes dates de la vie d'Hokusai, et une carte des 53 étapes du Tôkaidô. A.V. Broché à rabats. Format : 13 x 20,5 cm. 204 p.17€.

