

Notes Bibliographiques - janvier 2013

FIESCHI Aude

Arles : Editions Philippe Picquier, 2012. - 204p. ISBN : 978-2-8097-0361-0 Prix : 17,00 €

Le vieil homme aux dix mille dessins : le Roman de Hokusai

* * *

Fiche Analyse

XIXe siècle
Japon
Peinture
Hokusai, Katsushika
(1760-1849)

Plutôt que d'écrire une biographie classique, Aude Fieschi a imaginé que, veillant auprès de son père mourant, le célèbre peintre japonais Hokusai, sa fille découvrait parmi les dessins un manuscrit dans lequel ce « vieillard fou de dessins » raconte sa vie, invitant à pénétrer son intimité et partager sa quête de la perfection en un récit vivant, alourdi un peu avec le poids des ans. Hokusai est connu tant par l'immensité et la diversité de son oeuvre que par son influence sur certains peintres européens et son succès auprès des grands collectionneurs. L'artiste vécut très pauvrement, élève de grands maîtres avant de le devenir lui-même, s'intéressant aux paysages, aux animaux et au peuple japonais, peignant tout et tous les jours, délaissant quelque peu sa famille, et persuadé qu'il ne maîtriserait son art qu'arrivé à l'âge de cent ans. On lui doit les célèbres Trente-six vues du Mont Fuji, dont la fameuse Grande Vague peinte au bleu de Prusse. Une biographie romancée originale.