

VIES D'AUTEURS

ÔE § SARAMAGO

Cadeaux de Nobel

QUOI DE PLUS intelligent et roboratif que la compagnie d'un Nobel? Pour les fans de l'œuvre magnifique (*Une affaire personnelle, Dites-nous comment survivre à notre folie*) de Kenzaburô Ôe (1994), un livre d'entretiens - certes un peu pointu sur 50 ans de culture japonaise - retrace son chemin depuis la forêt de son enfance, ses engagements (contre le nucléaire), ses amitiés (le Palestinien Edward Said) et "l'ardente patience" qui le nourrit. Chez Ôe, existence et fiction se mêlent de façon fascinante, tels le lierre et l'arbre, se façonnent l'un l'autre. Au cœur profond réside son fils handicapé, Hiraki.



Le Portugais José Saramago (Nobel 1998, mort en 2010) livre des souvenirs d'enfance, connus - à la campagne avec ses grand-parents analphabètes - ou intimes - la mort de son frère. C'est, à l'image de son œuvre, drôle, touchant et éclairant.

FRANÇOIS MONTPEZAT

► *L'écrivain par lui-même*, Kenzaburô Ôe, traduit par Corinne Quentin, **Picquier** 374 p., 24,50 € ► *Menus souvenirs*, José Saramago, traduit par G. Leibrich, Seuil, 170 p., 18 €

