

La Culture

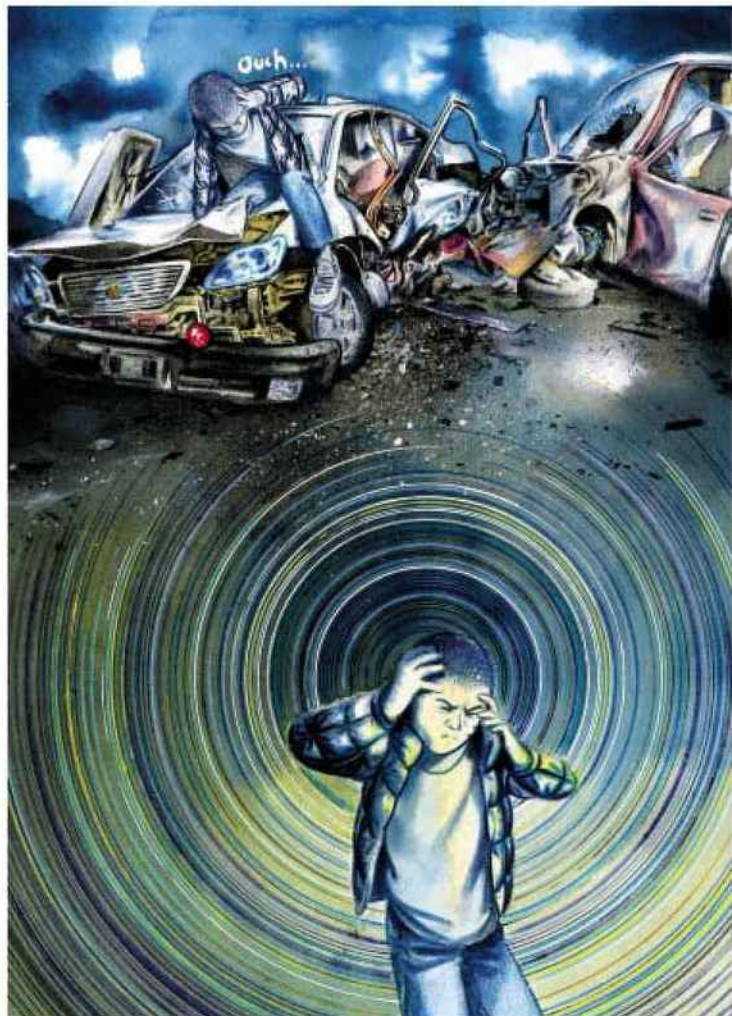
B D

Faux manga,
vrai polar.

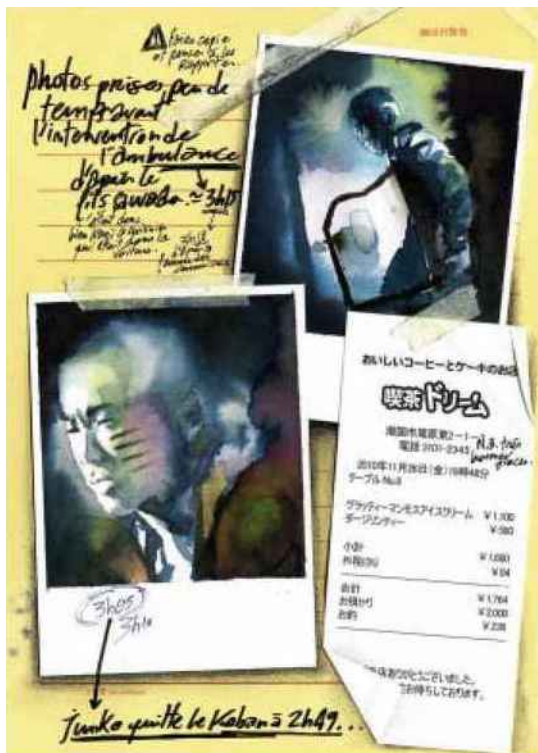
PAR FRÉDÉRIC POTET

Comment un fait divers anodin – le vol du blouson d'un technicien chargé de remplir des distributeurs automatiques de boissons – peut provoquer un enchaînement de quiproquos, de courses-poursuites et moult ramponneaux... Le troisième roman graphique de Florent Chavouet s'amuse à reconstituer le puzzle d'une nuit agitée dans le centre d'une ville imaginaire. Une jeune cleptomane insouciante, trois yakuzas de pacotille, une femme flic ayant pour chef son propre père et un tigre en cavale vont se croiser dans ce récit à la narration morcelée et aux multiples sauts temporels. Le traitement graphique singulier, sur une trame de crayons de couleur, mêle imagerie asiatique et collages d'imprimés (plans, tracts publicitaires, affiches...). Un vrai-faux manga qui se lit comme un authentique polar. **70**

PETITES COUPURES À SHIOGUNI,
DE FLORENT CHAVOUEUET,
ÉD. PHILIPPE PICQUIER 184 P., 21,50 €.



Entre manga, crayons de couleur et collages, *Petites coupures à Shioguni* entraîne le lecteur dans une succession d'événements rocambolesques nocturnes.



Editions Philippe Picquier

