

### Art

#### KUSUNOSE Nichiren, Christophe MARQUET **Ôtsu-e : imagerie populaire du Japon**

Arles : Éd. Philippe Picquier, 2005. 252p.



Les *Ôtsu-e* sont des peintures populaires de style naïf, produites par des artisans anonymes aux environs d'Ôtsu, non loin de Kyôto, entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. Si les thèmes bouddhiques comptent pour une part non négligeable les premiers temps, les sujets profanes abondent par la suite,

parfois avec une visée morale ou didactique.

Ces peintures sont redécouvertes dans les années 1920 par le mouvement de défense des arts populaires *mingei*, grâce notamment à Yanagi Sôetsu qui voyait en elles des « images allusives et pleines d'humour », et « sans doute l'unique moyen pour des gens du commun de critiquer la société ». Son contemporain Kusunose Nichiren, graveur de sceaux de son état, entreprend de sauvegarder ce patrimoine menacé et reproduit une centaine de ces œuvres par une technique mixte de gravure sur bois et de pochoirs. Soixante-dix-huit de ses gravures sont présentées ici, accompagnées de commentaires originaux.

