



Japon  
Enquête  
Frère  
Génétique

### ISAKA Kôtarô Pierrot-la-gravité

Trad. du japonais  
par Corinne Atlan  
Éditions Philippe

Picquier 2012  
468 p. env.

ISBN : 978-2-8097-0308-5  
21,50 €

Haru, jeune homme singulier et séduisant, est le frère d'Izumi, le narrateur, spécialiste de génétique, un brin naïf, et ne partage pas le dégoût qu'a son cadet de la « chose sexuelle ». Le père biologique d'Haru était un jeune voleur et son « vrai » père est celui qui l'a accepté. Quand éclatent d'étranges incendies, les deux frères veulent comprendre. Car le pyromane laisse des indices – à travers des tags que Haru est justement chargé d'effacer. Se croisent alors des détectives, vrais ou faux, une très jolie fille, les ombres de Jean-Luc Godard, de Picasso, d'Audrey Hepburn et de Gandhi...

Enquête policière, existentielle et génétique, conte loufoque, parfois cruel... Isaka est à l'aise partout dans ce roman, trésor d'imagination et de poésie à l'image du précédent (*La prière d'Audubon*, Livre du Mois NB février 2011). Subtil conteur, il traite avec légèreté un sujet grave, dans un roman asiatique pétri de culture occidentale au parfum doublement dépaysant : Japon des années quatre-vingt-dix et Europe des années soixante et soixante-dix. Les relations familiales subtilement évoquées – le viol de la mère traité avec une délicatesse inattendue – rendent très proches, avec tendresse, les personnages.

E.L.C. et M.-C.A.