

PAGE

DES LIBRAIRES

N° 172
ÉTÉ 2015



→ Dès la grande section
→ Thèmes imagier, calligraphie, langue

↳ Lu & conseillé par
G. Farre
Lib. Maupetit
(Marseille)
L. Tutello
Lib. Le Chat Pitre
(Paris)
S. Roguet
Lib. M'Lire
(Laval)

Claudia Barger,
ill. Catherine Louis
Le Grand Imagier Chinois
Picquier Jeunesse
256 p., 25 €

L'ILLUSTRATRICE Catherine Louis nous offre un deuxième imagier chez Picquier Jeunesse aussi chatoyant, aussi riche - et peut-être plus encore - que *Mon imagier chinois*, paru en 2004. Ce nouveau livre n'est pas un imagier tout à fait comme les autres. Ce n'est pas un dictionnaire avec des mots illustrés, ni un livre qui permet d'apprendre à écrire ou à parler le chinois. C'est un ouvrage qui permet à tous ceux qui le souhaitent d'appréhender cette langue sans alphabet ni lettres. Un livre pour comprendre que l'écriture chinoise, composée de près de 500 caractères, représente des images qu'on peut

lire d'un simple coup d'œil. Ce grand imagier est organisé par thèmes. Le premier est consacré à l'humain, le deuxième à la nature et le troisième aux animaux. Chaque thème se décline autour de plusieurs caractères avec des explications et des illustrations lumineuses. Un album pour petits et grands, plein de poésie et de rêverie pour apprendre en s'amusant.

PAR BETTY TROUILLET

Librairie Cultura (Carcassonne)