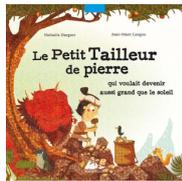




Le petit tailleur de pierre, de Nathalie Dargent et Jean-Marc Langue

Le petit tailleur de pierre
Nathalie Dargent et Jean-Marc Langue



2015 [Picquier](#) jeunesse 32 pages



1 critique de lecteur

Avis de Zaynab : "Il ne faut jamais tout dire, même à une pierre (Henry De Montherlant)"

Ce conte commence ainsi :

« *Un tailleur de pierre vivait au pied de la montagne. Les pierres qu'il vendait lui suffisaient pour vivre. De bon matin, il nouait sa ceinture et se rendait à la carrière. Jusqu'au soir, il frappait les rochers. Et pour accompagner son marteau, il chantait avec entrain. Ce chant était agréable au génie qui vivait là, et dont le tailleur ignorait l'existence.* »

Grâce à ce génie, notre personnage va subir diverses mutations, pour retrouver son état initial. "Le petit tailleur de pierre" c'est en fait l'adaptation des jeux sino-japonais "Chi, fou, mi" ou "Pierre, feuille, ciseaux" (qui existe également dans la variante "Pierre, feuille, ciseaux, puits" et de la Bataille des animaux ou Jeu de la jungle (le Doushouqi, écrit #### ou ####).

Ici le tailleur s'aperçoit que le seigneur est moins puissant que l'empereur, qui est lui-même inférieur au soleil, ce dernier s'incline devant le nuage, qui est moins fort que le vent. Le vent est moins puissant que la montagne et celle-ci ne résiste pas au tailleur de pierre. Les dessins de Jean-Marc Langue sont très originaux, ils sont à mi-chemin du manga pour jeunes enfants et de la peinture classique de l'Extrême-Orient. On pourra prolonger cette lecture par celle d'un autre album travaillant les relations d'ordre comme celui où le chasseur fait peur à son chien qui (...) fait peur aux grenouilles qui font peur aux guêpes qui font fuir le chasseur. Des récits existent également autour d'une forme qui évolue comme le ballon devenant pomme, la pomme devenant papillon, etc...

www.gregoiredetours.fr

Pays : France

Dynamisme : 9



[Visualiser l'article](#)



Note globale : ★ ★ ★ ★ ★

Par Zaynab - 170 avis déposés - lectrice régulière

vendredi 18 décembre 2015