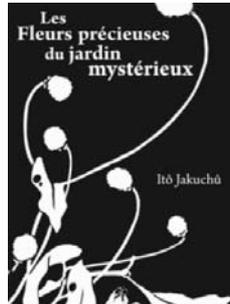




/Les Fleurs précieuses du jardin mystérieux d'Itô Jakuchû, texte de Manuela Moscatiello.



## **Les Fleurs précieuses du jardin mystérieux d'Itô Jakuchû, texte de Manuela Moscatiello.**

Bel ouvrage que ce grand livre sorti chez les éditions Picquier en novembre dernier et qui nous fait découvrir Les Fleurs précieuses du jardin mystérieux d'Itô Jakuchû, un peintre japonais du XVIII<sup>e</sup> siècle. Reprenant ses propres peintures polychromes, il les a simplifiées dans le trait et en a tiré des estampes positives, c'est-à-dire que le noir est en bosse sur la plaque de bois et le blanc est en creux. S'attachant aux détails de la vie naturelle de la mare et du jardin, ainsi qu'à l'équilibre des masses du vide et du plein, il suggère la fragilité mais aussi la vitalité de ce jardin mystérieux.

Il est accompagné d'un plus petit livre écrit par Manuela Moscatiello qui reprend la genèse des tableaux initiaux et de toute la démarche picturale d'Itô Jakuchû. On apprend ainsi comment, au cours de différents voyages et par la fréquentation de son ami moine zen, il s'est perfectionnée dans une technique chinoise le taku hanga. S'appropriant cette technique, il l'élève au rang d'art rare voire précieux dans cette série d'estampes car il est le seul à l'avoir poussé si loin.

Camille DOUZELET