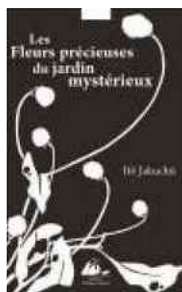




▶ Esprit zen

Un élégant coffret, mat au toucher lisse, rassemble les estampes japonaises reliées d'Itô Jakuchû. Les planches de cet artiste japonais « excentrique » de la fin du XVIII^e siècle sont d'une modernité bluffante. Sa technique consiste à présenter le sujet en négatif, blanc sur noir : fleurs, feuilles et insectes vibrent de vie contre un fond soyeux d'encre de Chine. Un jardin mystérieux décrit avec un geste de maître danse sous nos yeux. Pour les amoureux de décoration et de l'Orient éternel.



« *Les Fleurs précieuses du jardin mystérieux* »,
Itô Jakuchû et Manuela Moscatiello,
Éditions Philippe Picquier,
168 pages, 35 €. ■