



Orléans → Vivre sa ville

→ Que sont-ils... devenus ?

Il joue désormais sa carte artistique

Dominique Ehrhard a conçu une soixantaine de jeux de société. Aujourd'hui, l'Orléanais se concentre sur ses activités de peintre et d'illustrateur.

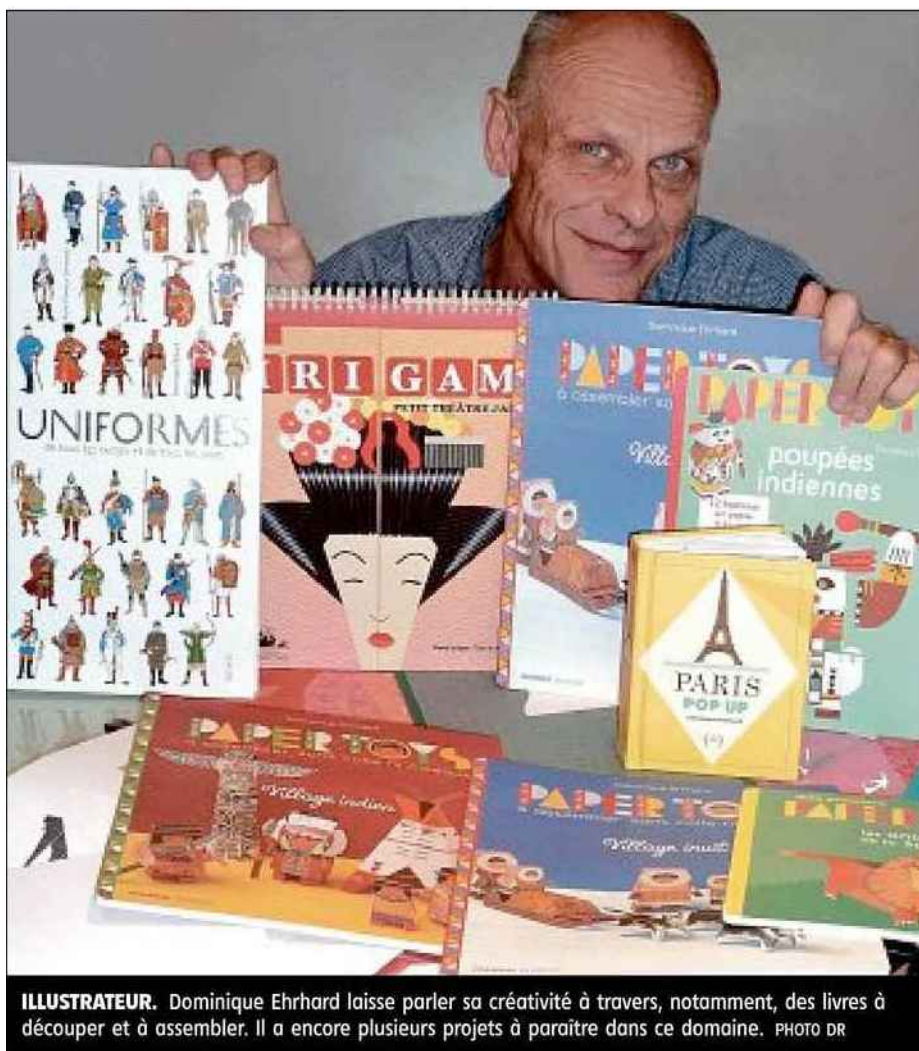
Blandine Lamorisse

blandine.lamorisse@centrefrance.com

Dominique Ehrhard a 58 ans... et plus d'une carte dans son jeu. Des jeux, l'Orléanais en a sorti une soixantaine, dès le début des années 80. Aujourd'hui, il a choisi de se recentrer sur ses activités de peintre, mais aussi d'illustrateur. « J'ai arrêté cette branche-là, indique-t-il au sujet de la création de jeux. Il y a bien quelques rééditions aux États-Unis, mais pas de nouveautés », précise-t-il.

Une expo à la galerie Empreinte

Des nouveautés, en revanche, il y en a côté peinture. La galerie Empreinte (qui dépend de l'hôtel 4 étoiles du même nom), récemment ouverte, a accueilli quelques-unes des œuvres de Dominique Ehrhard au mois de mars. Il souligne : « Il s'agissait d'une exposition de préfi-



ILLUSTRATEUR. Dominique Ehrhard laisse parler sa créativité à travers, notamment, des livres à découper et à assembler. Il a encore plusieurs projets à paraître dans ce domaine. PHOTO DR



guration, en attendant une expo personnelle, au même endroit, en octobre-novembre. » Le travail de l'artiste orléanais oscille « entre figuration et abstraction ».

Actuellement, quand il ne peint pas, Dominique Ehrhard prospecte de nouveaux éditeurs. Celui qui a reçu une formation en architecture, puis en arts plastiques, réussit à réunir son amour de la peinture, du jeu et du façonnage de papiers à travers des livres. Des ouvrages pas tout à fait comme les autres.

« Cette magie de la feuille plane que l'on découpe... »

Il s'est fait connaître notamment via les éditions Ouest-France, avec des livres à découper et à assembler, des livres pop-up chez Les Grandes Personnes, des livres « Paper Toys » (Le village indien, Le village inuit...) chez Mango Jeunesse et Pic-

quier, ainsi que des albums documentaires chez Fleurus Jeunesse (« un gros ouvrage consacré à l'histoire des uniformes de tous les temps, de tous les pays », notamment).

En projet : deux livres « Paper Toys » sur les poupées japonaises et russes ; à la rentrée, un autre avec une « super locomotive » à découper ; « un gros morceau », un livre pop-up sur les monuments de Paris, un autre sur les chaises design du 20^e siècle. Etc. L'illustrateur confie : « Ce que j'aime dans ces pages cartonnées à détacher, c'est le rapport entre la géométrie plane et tridimensionnelle. Cette magie de la feuille plane que l'on découpe, que l'on lie et qui permet d'obtenir un volume. »

C'est peu dire que Dominique Ehrhard a été particulièrement bien occupé ces deux dernières années. Sans compter qu'il continue de donner des cours de peinture et de dessin au lycée Charles-Péguy. Il l'admet : « Ça prend un peu sur mes nuits... » Mais le jeu en vaut visiblement la chandelle... ■